



والده:

سأستخرج جثة ابني من القبر وسأعرف كيفية موات!



قصة
رصاصه
استقرت
في رأس
هذا
السلطان

تنام في حدائق البيوت والفلل هربا من زوجها:

زوجي خنزير..
وأريد أن أتوب!!



**زوجة تطلق الرصاص على نفسها
بسبب علاقات زوجها المشبوهة!**

مستأجر

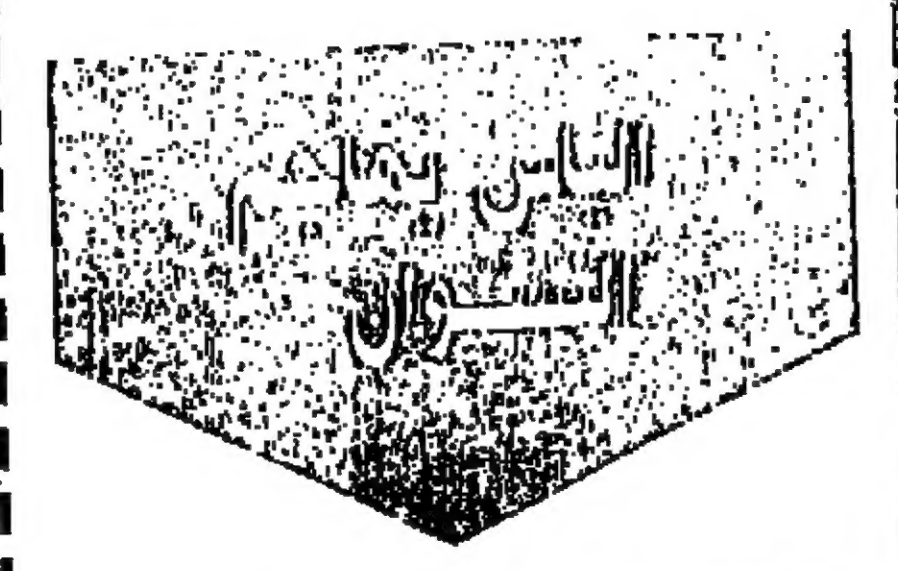
**قال لأخيه وداعا وأمسك
بأسلاك الكهرباء!**

سيدة الزينة وزوجها يقفان ولهما في أحد المطاعم.. مطبخاش شنيء
ولكن مبهيناً التقى بهما وبغيرهما من الزوار.. يتحدث كل طرف من طرف
إلى الآخر.. الرجل لم يذهب.. بل من هو صاحب الدعوة إلى المطعم.. وكم من الزوار
وفي أي المناسبة
الاستطلاع المشفق في هذا العدد يجيب من هذه التساؤلات.. وتساؤلات أخرى غير



كشاك فريج . . اداء وعرض متميز

كشك فريج .. في مجمع رغدان .. يمثل
الإكشاك المتميزة التي تعرض مختلف المنتجات
الطبية والعربية .. وهذا الكشك الذي يمثل
السيد خالد الفواجا .. سجل ارقاما قياسية
مبيعات حوادث الساعة، بحيث تصدرت
الطبومات الاسبوعية قاطبة.
تحية للسيد خالد، وكشك فريج ..



لماذا
 هاجم الفلسطين
 البساس كسر
 النساء؟ هف
 عليهم حفلة شعراء
 خلال اللقاء الذي أجري
 جمع في الفندق الذي
 به في عمان
 الناس صاحب
 أوليف الزين المشتهر
 كزار وأزه بالمستطاع
 فلاح
 فلاحين معناه
 البساس على
 في الداخل

من يعزم الآخر على المطعم.. الزوج أم الزوجة؟



مسامل
المشجور، الذي ترونه
في الصورة، لم يجرؤ على
الوقوف امام عذبة مولا
الا بعد ان اخذ مواصلته
معلمه. وفي النهاية، وقد
وايتسم. وانفقنا له
الصورة التي تظهره به
مامه. ويدون اي حاجز صد
بين رثتيه وغبار المشجور،
هذا الشاب المشجور، وبر
انه يقضي معظم وقته في
المشجرة، التي تقع في ه
المهاجرين. الا انه سعيد
وميتسم.
على ايش ميتسم...
على اعلم.



يسرنا
ان
نرسل
اليك



الأصول الخمسة
 قالوا يحظر على كل من صوره يظهر من مكان حياة الدنيا المصحف
 أو القرآن أو أي من الكتب المقدسة التي أتت من القصة أو كانوا قد أتوا
 بها قبل الأصل المقدس أو السيد المسيح أو بعده إلا أن الله عز وجل
 لا يتركنا في حيرة بل قد علمنا الحقيقة على الكوارث التي وقعت في
 هذه الدنيا من قبل أن نصل إلى هذه الحقيقة في القرن العشرين
 في القرن العشرين من قبل أن نصل إلى هذه الحقيقة في القرن العشرين

تكملة من أصلنا معكم من هذا الزمان

١٦٠٠



روى: فعل ماخني مبني للمعلوم بعد ان كان مجهولاً وسرياً، وقد تم استعارة هذا الفعل من المثل القائل «من مريد الكرامة» لانه لم يترف عليه الا شكلياً واصل هذا الفعل من مر الذي يبني عليه السياسيون كثيراً التي تستخدم كثيراً عند التعامل مع الشعوب، وحسب ابن الصائفي فقد يكون اصلاً من مر بضم الميم وذلك للتعبير عن الحزن والملم الذي يتجرعه القلب.

١٠٠: ظرف مكان واصلة من مر التي تعني ان احد الامور التي في المنطقة وهو ما لاحظناه عندما مكثت المسححة وبدأت الاتفاقيات تتوالى بعد ذلك.

١١: حرف جر وتليقته جر يأتي دول المنطقة، علماً بأنه بات من الواضح ان المتقين سيخرجون الى التوقيع.

١٢: فعل محدث جاء بفعل التطور الحضاري بعد ان كان الأشخاص سابقاً يصنعون قنطور الامر الى صناعة اخنام خاصة بهم وصولاً الى التوقيع بالاحرف الاولى او بالاسماء، دون ان تنسى ان البعض ما زالوا يصنعون ويطلق عليهم اسم «البيضة» وهم فئة معروفة داخل اي مجتمع.

١٣: أصلها «هت» من فت المصري على الالام والانتصاب والفنادق الحمراء.

١٤: أصلها «هت» من فت المصري على الالام والانتصاب والفنادق الحمراء.

١٥: صفة واصلة من كلمة عاق، التي تطلق على «مضيف الوالدين» وحسب الثعالب فقد يكون اصلاً من فعل باق التي تحدث من قيام شخص ما بعمل مشين.

١٦: اسم قبيلة عربية كبيرة وكان من الممكن ان يكون لها شأن في ظروف تاريخية محددة ومعروفة باسم «سقيفة بني ساعدة».

١٧: فعل تمتي يطلق بعد قوات الازان، كقول أحدهم اني لم افعل كذا او كذا وهذا الحرف يأتي بعد كل خاتمة ... وربنا رحمينا!

أغنية الاسوع

ميلي علي ميلي
وي وي
يا ام الزنار النيلى
واه ... واه ... واه ...
خودك يا قمرص الجينة
وي ... وي ... وي ...
هالعمال مش عاجبني
واه ... واه ... واه ...
تهيا يا خوي تهيا
وي ... وي ... وي ...
زنا شطاطى طبريا
واه ... واه ... واه ...
شفنا اولاد المسمومة
وي ... وي ... وي ...
والمسمومة مسمومة
واه ... واه ... واه ...
طسوط طسوط طسوط
بيبي ... بيبي ...

لشد ما كان اندهاش ام السعيد عندما وجدت ابو السعيد بمسك
بفرقة كندرة ولط بها راسه، فهرعت اليه «فارعة دارعة» بينما كان
صوت ابو السعيد، يلطم «علي الطلاق» الذي حمار وطلت الفهوه
وامسكت ام السعيد بيد زوجها محاولة تخليصه من يد:
« له يا ابو السعيد، وحد الله يا رمة، شو مالك، شلانة قيتك!
- اتركيني يا مرة الله يرحم والديك، راسي ملهني ويطل يفكر،
ويدي العن صياح ابرو والظلم الكندرة عليه، ولكني بطل يفتقل!
* طيب يا رمة نزل فالكندرة من ايديك، وهدين فوهني شو جري
له؟
- اسعيتي اخن الاخير؟
- اخيرا! الاخيار كثيرة، اي خير يتقدم؟
- خير المسئول الفلسطيني سمعني شو عمل مع بيريز لما
انتموا مع بعض على التوقيع
* دخلك شو عمل؟
- يا مرة زرع شياهمم بالقدس، وحكيك منها لاني بالمناضات
ولا في البقار الخفاشي التي اتفقوا فيه اهدم ما يخطفون انام النبل
المانحة.

حواشي	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري
الساعة	روى: كثر استعارة	علي: هو ساري	التميز البشري	التميز البشري



الخال على
الايصر
وعقودي طرفة
المنجر
والحلق اللامع في
الذي
يتوهج كالقمر
الابشر
والكتف «المنجاة»
مؤثلق
و«زويدي» لي خدي
مزير
فنانا صاحبة في
طبيعي
وفضيلة مثلي
لا تكبر

« طيب وشو المشكلة، بعدين انت فاهم الخير غير شكل، جارنا ابو خليل القديس، يقول انهم اجلوا الحكي عن القدس استنتين ثلاث - وهمن الخازوق، التي بتعرفني شو بنو يصير من اليوم استنتين ثلاث؟
- العلم عند الله، بس شو بنو يصير؟
- بيكون فات السيد بلفا اليهودي، مثل قصة جحا وحمار السلطان...
« وشو قصة جحا وحمار السلطان ماي؟
- كان فيه سلطان بنو يخلي حماره يقرأ، ويكتب، ويطلب معلمين لتدريسه وتعليمه، فتقدم جحا ليوحده بالوظيفة، ويطلب من السلطان ان يمهله حتى سنواين، فيبيع جاحها بالمرسوع وسكاه، انت بتخافش السلطان يقطع راسك بعد عشر سنين لما يعرف انو الحمار ظل حمار، فقال جحا: اما تخلفش العكس سنين واحد منا بيكون مات، اما انا او السلطان او الحمار.
« والله ما فوشت ابي يا ابو السعيد!
« احسن انا فاهم؟ لا فاهم ولا واحد بنو يفهمنا شو بيصير وعشان هيك راسي ملهني
« وينتشر راسي اما كمان بلش بطني، خذ هذي فرقة الكندرة، واطمني ابيد فرقة الكندرة الثانية عشان اهدم جنك وابلق ابط على راسي.

التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري
التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري



الجنون فنون

وحيد
الجنون
والشعرون

البشر والنمور



والذي نشر في سويسرا تباكي فيه اصحابه على النور التي اوشكت على الانقراض ولم يبق منها سوى خمسة آلاف نمر بسبب استخدام عظامها في الطب، وفي الوقت نفسه لم يتطرق اي تقرير الى الشعوب المحاصرة او التي ابيدت عن بكرة ابيها الا لما مثل الهنود الحمر، وسكان استراليا الاوائل والعراقيين، الذين صنعت بعض الدول من عظامهم مكاحل.

يا طالب الدس
بعد ان تم الاتفاق على حقل السباحي بين الارمن من قبل السبيش مالكو راق السباحة في القضا، وخاصة بعد ان دفعوا اسرار الاجانب الى العجوة ما انتاج العرب، لكن هذا السباح لم يتم طويلا، شاع انهم ان السباح حيداً من حيدهم، فاستخدموا ماوساتهم، وان كل ما دون به هو النور مشياً في الاقدام والعودة بعد اذني نفس الوديع الى لا سا جرح اسرائيلتي خذ كذا من استخدام كذا كذا في القديس في هذا السباح.

اسكافي
خافي
في الوقت الذي تمارس فيه الولايات المتحدة الاميركية السيطرة والتدخل في شؤون الدول الاخرى تحت شعار «حقوق الانسان» والحفاظ عليها، اصدرت وزارة الخارجية الاميركية تقريراً حول حقوق الانسان اكدت فيه وجود العديد من التجاوزات والخرقات في التعامل مع حقوق الانسان في الولايات المتحدة، ليصدق بذلك المثل القائل «باب التجار مقلع والاسكافي خافي والمحيك عريان»

تمة الصير
واخيرا اصبح المستحيل مكاما، حيث حتى احد التراموين شار صبره القبول التي اهدت لاصوام طوية وحصل هذا عندما وقع الزلزال الاخير في الارمن.



حدث الساعة

أولاً:
سبحان جامين ان تتلاني اخطا، الهامة والذين التي صدمنا بها في معنا المني، والتي جاءت رغماً عن ارادتنا، ويكن طويلاً... ونندمك ان نضع المستحيل من اجل اخراج هذه الورقة لكم بالشكل والمضمون الذي نرصد لانتفاضة واعزائنا القراء... ننتهي عليكم ان تجاوزوا تلك الاخطاء التي هي في الحقيقة، اخطاء فنية. وان اسعينا في هذا العدد لطيات السيد بن الاسرة، وخمسنا لهم صولة يانك فيها موهبهم واحوالهم القاصية وتجاهلهم العامة لعرفتنا بأن مثاق السعيد من الذين لم تتح لهم فرصة الكلبة في المصنف لاسباب مختلفة، وكل ما نتمناه ان نل من هذا من طبعكم، لان قارتنا هو دائما محط انتباهنا ونعتنا.

اعطونا مرة اخرى على المشاكل التي التي ولينا فيها، وندية لجميع التي الامراء.

التحرير

وهدة عربية حتى في المفاوضات



عملت بعض دول المواجهة بنصيحة واشنطن القضائية باجراء مفاوضات سرية مع اسرائيل، وفي حالة حدوث هذا الامر فان ذلك سيثبت ان روح الاخوة العربية ترغف فوقنا، حتى في الاسلوب الذي تنتهجه للتفاوض مع اسرائيل.

دليل جديد على حتمية قيام الوحدة العربية سينكسد في الايام القليلة القادمة، خاصة اذا



صحافة
من المتوقع ان يشير القرار الذي اتخذته لمانا عمان والقاضي باغلاق «نق الصحافة» اغلاقاً جزئياً، حتى دائرة المطبوعات التي تختص بالتعامل بشكل مباشر مع الصحافة كونها الجهة الوحيدة المخولة بالتعامل مع الصحافة سواء اكان الامر اغلاقاً ام فتحاً.

في الوقت الذي تمارس فيه الولايات المتحدة الاميركية السيطرة والتدخل في شؤون الدول الاخرى تحت شعار «حقوق الانسان» والحفاظ عليها، اصدرت وزارة الخارجية الاميركية تقريراً حول حقوق الانسان اكدت فيه وجود العديد من التجاوزات والخرقات في التعامل مع حقوق الانسان في الولايات المتحدة، ليصدق بذلك المثل القائل «باب التجار مقلع والاسكافي خافي والمحيك عريان»

قبل بانه وبعد انتظار طويل هلت على احدى البلدان بركة الولايات الاميركية الموهوبة، وذلك من خلال انشاء مصنع لمبوات الانثوم الخاصة بالمطويات، علماً ان الاجهزة المستعملة ستصدر من امريكا بالإضافة الي المواد الخام، بل والاتي من ذلك ان «الماركات» التي ستصنع على هذه المبوات هي اميركية الصنع والاسم، بحيث يبقى لصانع هذه الدولة ان تقوم بتفخ هذه المبوات، لتضع بعد ذلك شعار: نفخت هنا.

كل واسع



كيفية تصنيع لا تفرل للماين (١) هدة حالة فاخترة، (٢) دول رسمية متعددة الاشكال والالوان، (٣) حكومة واخية عليك، (٤) مناسف لعم يدي محبترش، (٥) ايمان مثل العسل، طريقة الامداد، (٦) نخس من نورك بعد العاشرة صباحاً، وبعد تاركك لا تشارك غسل وجهك من العسل الطبيعي الذي كتبت له وضعت عليه في الليلة الماضية، بعد ذلك ضع عدة الصلابة اسماك واحلق شاربك الذي كتبت حلفت به التقيود بغير الوعد، حتى «قدرات» جيداً منها، وانك بعد ذلك اهدى البدل الرسمية الفاخرة التي تملك المئات منها، ومن ثم اذهب الى رجل في نفسة لشعالي فسرولس الحب والتضحية، وحاول ان تعزم اكبر قدر ممكن من التخليص على مسيرب، فنامسه، على ان يكون الدم بلديا، واكثري من استخدام اسنك في مدح «مفسرني الاناسفة»، وانتظر اية انتقادات او توبيخات تكن على لغة لك، سوف تذل وبسة على ليلك.



التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري
التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري	التميز البشري

قصة رصاصة استقرت في رأس هذا الطفل !!



الرحيم عامر صبي

«لحديقة أصرت على قتله، وحملت عامر الحياة، وزرعت حسرة في صدر والدته... أخوته وأخوانه وكل عشيرته...»

الصدمة

لم يكن خبر وفاة عامر عادياً، فقد كانت القلوب ترجو من الله أن ينجيه... ولكن كيف سيتم أخبار والدته... هذا ما شغل الجموع التي سمعت قول الطبيب... ولكن... لا بد من أخبارها... لتقع أرضاً من هول الصدمة، وهي تصرخ وتتعب وتشرى الحسرة...

بيت العزاء

«حوادث الساعة» توجهت إلى منزل العزاء والتقت بأهل الغدير وتحدثت لينا أحد كبار العائلة قائلاً: «ما حدث قدر ولا حول ولا قوة إلا بالله وقد عقدنا صلوة عاشائياً يوم الأربعاء ١٩٩٤/٩/١٤ مع أهالي الأعراس الثلاثة التي كانت قائمة في نفس الليلة ولم يصرف من أين انطلقت الرصاصة بالتحديد فالقربة جميعها كانت محتفلة والوضع كان أشبه ما يكون بليلة مناورات عسكرية خاصة وأن الرصاص المستخدم كان من النوع المضى، ويسمى برصاص الأثر، وهنا تدخل عم المدور قائلاً: صدقوني بأننا من كثرة الرصاص الخارج من كل أنواع الأسلحة الاتوماتيكية المصنوعة باليد، هربنا خوفاً واختبأنا في بيوتنا... وعلت حوادث الساعة أن الشرطة اعتقلت القائمين على إطلاق الرصاص في الأعراس الثلاثة، وكذلك أصحاب الأعراس الذين تم التحدث معهم لدى الجهات الأمنية لغاية يوم الخميس ٩/١٥ أما المتهمون وهم ثلاثة، فقد تم ويورث في حوادث الساعة تضم صوته إلى صوت الماترين بأجساد كل جندي لستعمل ضحايا الأعراس وفرض عقوبات صارمة على المخالفين... رحم الله عامر... وأهله ونوع وعشيرته الصبرا»

كتب ميسر نصر الله

ثلاث عائلات احتفلت بأعراس أولادها في قرية أم صيرة، أطلق رصاص من مختلف أنواع الأسلحة خاصة الاتوماتيكية منها ابتهاجاً وفرحاً بالعرسان، بعض الجيران والأقارب احتفلوا بذلك المناسبة السعيدة وفادروا إلى منازلهم ليرتاحوا من طاء يوم كامل.

الطلس حصار جسد، والجميع بحاجة لنسمة هواء عذبة ومائلة السيد داود عبيد كانت من الباحثين عن نسمة الهواء تلك والتي لم يجدوها إلا بصعوبة للزوم فوق سطح المنزل، الأم حضرت الفرحان لابنائها التسعة ولها وناموا في الوقت الذي ما زالت فيه الأعراس مستمرة وأطلق الرصاص في تزايد مستمر وطلقات حارقة تغير المكان بأكمله وكان لا بد للرصاص من اختيار ضحية له ليستقر فيها أو ليخترقها... وكان عامر داود عبيد الطفل ابن العاشرة يتألم على سطح بيت بين أخوته الشمانية ووالدته التي كانت تضع يدها على ظهره وهو مستغرق في نومه.

صراخ

وفي لحظة كالبرق كانت رصاصة غادرة في الفضاء الرحب ولم تجد مكاناً تستقر فيه سوى... دماغ... عامر المستسلم لنوم عميق حين كان يحمل بأفراح الطفولة وغده القادم الذي هو يوم إجازة مدرسية (الخميس) وهو أحب الأيام لدى الأطفال لانهم يرتاحون فيه من عناء المدرسة والدراسة، عامر صرخ... والدته استقبلت صراخه بصراخ (أشد)... الرجايل تراكموا لاستطلاع الخبر، ولمعرفة ما يحدث ويخبر ينجون عن سبب هاتين الصرختين فالساعة بعد منتصف الليل بشر دقائق لما الذي يمكن أن يكون قد حدث خاصة وأن القسرية مسا زالت في أوج احتفالاتها وإليها كان نهارة، فبالأسبوعية تغير المكان والرصاص يضيء عمدة الليل أكثر فأكثر، وما أن وصل الرجال إلى سطح المنزل حتى هالهم ما رأوه:

صراع

بقي عامر يصارع الرصاصة في دماغه منذ ليل الأربعاء وحتى مساء السبت، فكانت الغلبة للرصاصة الظالمة التي أصرت على صرع عامر ووضع جده لطفولته البريئة، وغضاضة جسده الذي لم يستطع المقاومة لأكثر من يومين... وبعدما شمل للأمر الواقع واستسلم الجسد

ويورث في حوادث الساعة تضم صوته إلى صوت الماترين بأجساد كل جندي لستعمل ضحايا الأعراس وفرض عقوبات صارمة على المخالفين... رحم الله عامر... وأهله ونوع وعشيرته الصبرا»

لطفوا قلوبهم... وهو مريض بسرطان الدماغ !!



المرطون قاسم أحمد... د لطف قلوبهم

لطفوا قلوبهم... وهو مريض بسرطان الدماغ !!

المرطون قاسم أحمد، د لطف قلوبهم... وهو مريض بسرطان الدماغ !!

مقابلة

« قالت إحدى السيدات لطبيبتها النفساني: أشكرك يا سيدي على نجاحك في مداواتي من جنون العظمة واعترافاً مني بجميلك أرجو أن تقبل مني هذا الشيك المأهض بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار... »



صعاب الزواج

عرض أحد الشباب نفسه على الكاتبة الفرنسية الكبير (اناثول فرانس) ليعمل عنده كسكرتير، فقال له: « أين كنت تعمل قبل اليوم؟ » - « كنت كاتب من أصغافك » - « كم كنت تقاضي في الشهر؟ » - « لا شيء... » - « أين ألتفتا ستعمل عندي اعتباراً من الغد، وسأدفع لك ضعف الراتب الذي كنت تقاضاه »

سامر قال لأخيه: وداعاً وامسك اسلاك الكهرباء !!

كتب: سامر عبد الكريم



زهية البيبي

لقد درج على مثل هذا الصمت بعد الاحباطات الكثيرة التي لقيها منذ يوم تخرجه من الكلية.. وخلال رحلته الطويلة في البحث عن عمل، لقد كان أيام الدراسة شخصاً آخر مندفعاً مليئاً بالصبوة والبهجة، رسم خطاً لأحلام وطموحات جميلة وكبيرة، غير أنه لم يكن يخطر بباله ما سيمانيه كان يظن أنها لن تحتاج لأكثر من جهد ومثابرة بسيطتين لتحقيقه، وكلما خطط أكثر، شعر بسعادة أكبر وإنفاضة أقوى نحو المستقبل، إلا أن هذه الأحلام الوردية بدأت تتداعي وتزيد أمام غول البطالة الذي أخذ يلهمها الواحد تلو الآخر.

كان يقضي النهار وهو يتجول بين المؤسسات والوزارات والشركات، يقدم طلباً هنا، ويبحث عن عمل هناك، وكذلك فلم تكن تقوته جولة إعلانات الصحف عن طلب موظفين، وعندما يجد طلباً يناسب مؤهلاته فإنه كان يطلق للمقابلة والأمل يحسوه والنجاح في الحصول على وظيفة، غير أنه كان في كل مرة يجد نفس النتيجة المؤلمة.. ليعود محبطاً من جديد.

يوماً فيوماً بدأ يشعر وكأنه يبحث عن فرصة عمل مؤسس منها، وبدأت محاولاته المتكررة بدون نجاح تشعره بالعبث، وهكذا أخذت حدة اندفاعته في البحث عن العمل تلتف أولاً بأول، ليستسلم أخيراً إلى الكلمة التي كان يكرهها «عاطل عن العمل»

لم يكن سهلاً عليه أن يسمع هذه الكلمة، فهي تجعله يحس بالقص والعجز، وهو أمر ليس له يد فيه ولكن انعكاساته على نفسه كانت تكاد تخنقه وتقتله، خاصة عندما يفيق في الصباح ليجد نفسه مضطراً للجلوس بلا عمل، وأمامه نهار طويل ثقيل، وكانت تحزن في نفسه حالته وهو يشاهد اصداقه وزملاءه يذهبون إلى أعمالهم ليرتكبه وحيداً بلا عمل!

أخذ يشعر بساعات النهار تزداد ثقلاً ولولاً، وهو يذرع أرجاء البيت جيتنة ونهايا، وكأنه يستحم الليل على القنوم سريعاً، فهو يكره النهار الطويل المتعب والممل، ويحب الليل حيث يسكن الناس وتسكن روحه ويوجد من يجلس معه من اصداقه الذين يكونون قد عادوا من

أقرأ الميدان الرياضي صحيفة رياضية متخصصة بالشؤون الرياضية والعالمية تغطي كافة النشاطات الرياضية محلياً وعربياً

تطلب من مؤسسة البريد للتوزيع

تلفون ٦١٠٩٩

وأنه كان قد سمعه يقول في بداية السيرة وبشكل غريب بينما كان ينظر إلى الشارع من البلكونة، «جاءني على بالي أنه انتبه وبإلزام من كل النداءات غير أن سامر استمر بجري حتى وصل إلى سطح البناية وتوجه إلى الناحية المؤدية إلى الشارع، وفي لحظة محسومة نظر إلى شقيقه الذي كان يجري خلفه ولوح له بيده وكأنه يودعه ثم.. قفز إلى الشارع ليرطم جسده بأسلاك الكهرباء التي اسكبا قبل أن يتم سقوط الطوابق الثلاثة وينتهي مرتطمًا بأسلاك الشارع بفارق الحياة فوراً أمام نظري وأخيه والمارة في الشارع. ولم يطلق أكثر من صرخة شبيهة مكتومة ربما تكون كلمة لم يفهمها أحد رغب في قولها قبل أن ينهي حياته بنفسه!!!»

وقد تم نقل جثته إلى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تبين أنه كان قد فارق الحياة بعد أصابته بتهتك في الكبد والكلى وانشجار في الصمام التاجي وكسر في اليد والرجل.. وذلك نتيجة قوة الارتطام بالأرض.

ولدى متابعة حوادث الساعة لهذه القضية تبين بأن شقيق سامر كان قد ألقى بمطويات الشرطة قبل أن يشققه قد قفز من سطح البناية بسبب مرضه النفسي يعاني منه.

مداخلة

وقف سائل بباب دار، فقال صاحب الدار: اغناك الله فليست أم الصبيبان هنا فقال السائل: أنا لم أسألك المداخلة، وأنا سألت كسرة خبز.



الى، الى، تبتا بابا لما كان صبي عمره خمس زجاج الجيران

تقط

« جلست قطتان تتحدثان: قالت الأولى: الفنان الوحيد الذي يعجبني هو (بيكاسو)... وانت؟ الثانية: أنا بعمبني (والد ديزني). الأولى: ولماذا؟ الثانية: لأنه يرسم أجمل الفيوان... »

آریستو ان اقتصادیات !!

[illegible][illegible]

روميو الاردني: شاب شرده الحب وأفقده اتزانہ!!

نار، عمره ٢٢ سنة"،
ثم انه وقع على مشطورة"
قد كان هذا الشاب
وهو ما يزال ينتظر ...
سكنين هذا الشاب "العاشق"
التي اخرجت في العام الماضي (توصيفي)
ابوي واشركت بديرات كيبوير الشاملة
المسندات في (مركز ديورا الثقافي)
وحصلت على وثيقة مرفوقة بحدائق البرد
فرو حملا على شهادة (مركز ديورا التي
كانت (الراشلة) و (الاصغر) ابدا الوثيقة
واصبحت (الارسي) و (رسمي) حاليا في
البنك (ديورا) و (كبير جدا)
تسنى من شغفاتي (بنات حواء
خوبساتن شجويها على انما التفكير
يتسبحهن واختيار لقيمة الجميلة لهن
وخامسات ديورات اكسبويرت التسمية الكفة

الى كتابة قصة هذا توسيعنا لفتحنا والى الله بالهدى الى ... الحلال ... كما يقول، وبذلك يحق له

ثلاث
وثلاثة لا تستقر في ثلاث:
المال في كف الكريم
والماء في الغريرال
والصبر في قلب العاشق

[illegible]

وتوسلاته لي، بأنه سيسلك الطريق

البلاء ثلاثة:
من يأتيه اللص على ماله
ومن يري الجاهل شؤون العلم
ومن يقد الحائنين حكومة الامة التي خانوها.

[illegible]

عشرون سئہ، زوجہا یعنی اطہ، وکنت اردہ لائسی

زواج

- تظل المرأة قلقة على مستقبلها حتى تحلق بالزوج، أما الرجل فإن قلقة على مستقبله بينما عتصما بعد الزوجة.

برهان شو

[illegible]

أبي فلانج الحياة لم ألق من مغفولة إلا

مة الحلوة التي تؤثر عن لوبيس السادس عشر كانت:
 السياسة يجب أن تعطى ما لا تملكه، وتعد بما لا يمكن
 عطيه.

البيت .. اكيد انه الهياكل مظهر مباح من البيت

[illegible]

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



البنك العربي

اسس في القدس ١٩٣٠

الميزانية العامة كما في ١٩٩٤/١/٣٠ و ١٩٩٣/١/٣٠

١٩٩٣	١٩٩٤	المطريات وحقوق المساهمين
(بالاق)	(بالاق)	
الدنانير (الدنانير (
٦٧٩١ ٦٧٨	٦٩٩٦ ٢٣٤	ودائع وحسابات اخرى

١٩٩٣	١٩٩٤	المربوعات
(بالاق)	(بالاق)	
الدنانير (الدنانير (
٣٦٢٢ ٤١٥	٣٥١٣ ٢٦٤	تقد في الصندوق ولدى البنوك

٧٣٢ ٣٠٣	١٠٤٥٦٧	كميات مقيمة
٣٥ ٣٧٥	٤٠٤٠٣	قوائد للمدفع
٤٠٤٠٣	٤٠٨٠٨	مطريات اخرى
		رأس المال المدفوع كاملا (القيمة
٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠	الاسمية للسهم الواحد عشرة دانير (
٣١٠٠٠	٤٤٠٠٠	الاحتياطي الاجباري
٦٠٠٠٠	٧٥٠٠٠	الاحتياطي الاختياري
٢٤٨٠٠٠	٢٦٩٠٠٠	الاحتياطي العام
٧٣٢٨ ٦٥٩	٧٦١٤٠١١	مجموع المطريات وحقوق المساهمين
٢٤٢٦ ٦٦٠	٢٧٧٥ ١٨٩	كفالات واعتمادات (له مقابل)
٩٧٥٥ ٣١٩	١٠٣٨٩ ٢٠٠	المجموع

٨١٠ ٣٧١	٩٧٥ ٢٥٨	مبالغ مالية واسهم
٢٦٧٢ ٧٩٤	٢٨٨٢ ٠٥٩	قروض وتسهيلات مبرورة
٧٣٢ ٠٣	١٠٤٥٦٧	تعهدات العملاء مقابل كميات مقيمة
٤٢٦٤٢	٤٨٦٢٩	عقارات واثاث بعد الاستهلاك
٤٥٢٠٧	٤٥٨٩٣	قوائد للقبض
٦٢٠٧٢	٤٤٣٤١	مربوعات اخرى
٧٣٢٨ ٦٥٩	٧٦١٤٠١١	مجموع المبروعات
		تعهدات العملاء مقابل كفالات
٢٤٢٦ ٦٦٠	٢٧٧٥ ١٨٩	واعتمادات (له مقابل)
٩٧٥٥ ٣١٩	١٠٣٨٩ ٢٠٠	المجموع

AQUAMEDA

الإدارة العامة : الشبيبي - عمان - الأردن - هاتف : ٩٦٠١٢١ - فاكس : ٩٦٠١٢١ - ARABANK JO ٢٠٩١ - (١١) (٩٦١)

صافي الأرباح لغاية ١٩٩٤/١/٣٠ و ١٩٩٣/١/٣٠
يظهر ضمن بند مطلوبات اخرى



صيد الحوادث

ان اتخلي عنها ... لان قراي نهائي

صيد الحوادث

هزيتي القارة، عزيزي القاري.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان تولد عليك الجهد والمال، من خلال تقديم القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يكون للابحاث والترجمة في الجريدة صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، البقعة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرآة المدينة، كلام الناس، الهدف، نبيذ اف ذي ورد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي نيوز، التي لوع، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف 00

«كولس» يروي تفاصيل علاقته الجديدة لزوجه «البيضا»

تجبت قلبي ... ولن احاول انقلبه بأبني سعيد !!

اعلم ان الجميع يلومني لانني تزوجت من فتاة تصغرتني بواحد وعشرين عاماً وقد يعتبرون ذلك نوعاً من الجنون الحقيقة هي انني التقيت بأوربان بعد فترة من انفصالي عن زوجتي الاولى وقد جلبت لي السعادة من جديد فلم يكن مني الا ان اتبع نداء القلب، ان انسئ ابنتي (ليلي) التي احبها كثيراً ولكنني احب اوربان وسأقي معها لاطول فترة ممكنة.

هذا ما صرح به التجم العالمي الشهير فيل كولس شارحاً اسباب زواجه الجديد ويضيف:

لقد بدأت علاقتنا قبل سنتين اي في سنة ١٩٩٢ حين التقيت بأوربان لأول مرة في إحدى الحفلات الموسيقية وقد كانت علاقتي آنذاك بزوجتي (جيل) متوترة وغير مستقرة، لم تكن اوربان السبب في طلاقي منها لكن هذا الشيء كان لا بد له من الحدوث عاجلاً أم آجلاً، كما قلت التقيت بأوربان في سويسرا حيث كانت تعمل في إحدى صالات الموسيقى وقد حدث نوع من التجاذب بيننا لقد التقلت صورة معها مؤخراً تحت الضبط الذي مارسته عليها عائلتي وعائلتها وبعض الناس الذين يربون معرفة حقيقة الامر.. لا اهدف مطلقاً ان اضع (جيل) بمواجهة (أوربان) وانتسب من قبل ان تتعلم الامر وان لا تهتم بكلام الناس.

بعض الناس يحاولون التأثير علي بلولهم ان يفرق العمر كبير بيننا لكن الحقيقة ان عمري ٤٢ سنة وأوربان عمرها ٢٢ سنة لكن هذا لم يؤثر بشيء المهم هو اننا انجبتنا وارتما لبعض كما عائلتها ووالداها من مليونيرات سويسريين.. لا يباينون بالعمر ما نعا قد احببنا بعضنا حتى لو كان عمري ٦٥ وفي ٦٦ سنة فهذا لا يهم فقد تبعت قلبي ولن احاول اثناء جيل التي تقرا هذه الاسطر بانتي سعيدة وامتلئ البور، لانني حقا سعيد مع اوربان.. وليس لي تية بايذاء جيل او ابنتي ليلي وعليهما تقبل الامر لانه طويل الامد.

ان اطلق جيل حتى انتزع من اوربان والليل ان جيل تعلم بامر اوربان منذ شهر ايار الماضي عندما كانوا معي بجولة حيث كنت اتركهم لوحدهم للقاء اوربان، بعدما اخبرت جيل بالامر وطلبت منها ان تبقى أصصقاء من ابنتي ايليتا (ليلي) ثم سافرت الي



مع زوجته جيل وابنته «ليلي»

علاقتي بأوربان، وقد كان يسألني احدهم لماذا تحاول ان تقايجي زوجتك بهذه العلاقة والصورة.

الحقيقة هي ان جيل تعلم بالموضوع كما قلت اما ابنتي فاعلم بانها ستاخر الامر لانني احبها كثيراً وسأفعل اي شيء من اجلها لذا فهي ان تقبليهم قرائي سعيداً.

اما الصورة فمجيلا تعلم ايضاً ياسرها لكنها لم تكن تريد ظهورها في الصحافة لذا فقد اثارته هذه الضجة حوالي في الصحف.

اما لماذا لم ار ابنتي منذ شهرين فالسبب يكمن في انني كنت مشغولاً بجولات حول العالم انتشرت في اميركا، وقد دعوت جيل للحضور معي الى اميركا بصحبة ابنتي لكن دوام المدرسة منع ابنتي من القدوم، مع ذلك لم تكن ترفض عن طريق الفاكس وفي محاولة منه لاقناع الآخرين بوجهة نظره اضاف: على اي حال لا أحد يستطيع تغيير الواقع وسأجمل ابني تقابل اوربان في أقرب فرصة.. لم تؤثر هذه الضجة على اعمالنا خاصة في اميركا فكل شيء على مايرام لكن في انجلترا الناس يحدقون كثيراً عن ذلك لذا عندما سألني في انجلترا يجب علي ان اكون متطوعاً لمطاعمهم لكيهم سيظهرون انني لم افعل شيئاً خاطئاً او ضد القانون والاعراف.

لقد قالت لي امي ذات مرة «انت تعيش حياتك لمرأة واحدة فقط لذا يجب ان تعلم ما تريد كي تكون حياتك كاملة».

والله، انت لا تعلمين سر من وراء ذلك

قال عمر الغيام، ان للقدوم اصعباً لا يلقا يكتب، وهو يكتب السطر وينتقل الى سطر جديد، وليس في حيلة الناس وليس في قناعاتهم، فما لا يستطيع ان يهدي القدر بان يمشي سطر، مما خطا، ودموع اهل الارض لا يستطيع ان تفصل منا خطه حرفاً.



يزوي... أشياء تدوختني
تتسبني منقب الموسيقى
تتسبني... المرقص... والخطوات
كلمات
تقلب تاريخي...
تجملني امرأة في الحفلات
امرأة أخرى...
في الحفلات...

أغرب ما تنشره الصحافة

روجه اطلقت الرصاص على نفسها بسبب علاقته المشبوهة

عضو حزب المحافظين يعيش مع المرأة التي التحرت زوجها لأجلها !!

«لقد كان يحاول معظم الوقت ان يكون حذراً من الآخرين ويرتدي نظارات سوداء لم وقاحة حقيقية وبعد وفاة الزوجة

زوجته الا انه ظهر مؤخراً في شارع لندن الاسبوع الماضي بسيارة جان الاودي، وقد اثار استمراء هذه العلاقة

رجل جميل المظهر، بياض صوره الاربعين وهو يقبل يد زوجته التي كانت في الثمانينات، وقد اثار استمراء هذه العلاقة

الرجل هو: عضو حزب المحافظين والوزير الداخلي لورد كينغس الذي أصبح البرلمان البريطاني بقراره ترك البرلمان بعد حادثات تتعلق بزوجته داينا - ٤٠ سنة - بطلقة نارية



الملكة «جان ماورد» روم حادث انتحار الشخصية البارزة ريتشارد كوك بانه

اشهر توجه المفسر الفلاس لورد كينغس حديق الامير تشارلز الطفولي والعائلة المالكة للسكن مع عشيقته جان في جنوب منزلها الواقع في لندن بعد ان استدان بعض النقود كي يذهب لشراء اثاث كامل لاربع غرف بما يعادل ٢٦٠,٠٠٠ جنيه.

وقد ابدى بعض الميران تعجبهم لمشاهدة كينغس يتسكع بالقرب من منزل جان حامل اسم بعض المقربين الضعيفة.. ويقول أحد الجيران «اعتقد ان لديه مفتاحها خاصاً به للمنزل اذ انه يبقى هناك طوال الليل ويخرج عند الصباح في الساعة التاسعة.

ولم يتم اكتشاف كينغس الا الاسبوع الماضي اذ كان يعتقد بانه سيمتلك في بيته بعد انتحار زوجته.. ويخفي نفس الجوار

سنة - المقيمين حالياً في نفس بيت ابويهم في اوكسفورد شاير بعد ان تكفل والد داينا بالامتناء بهما ودفع تكاليف مدارسهما.

وقد قام كينغس مؤخراً بالذهاب الى مركزز باندي للعمل حيث تكفل بالمناوبة لطفلة لونا على ان يدفع له ١٧ جنيه في الاسبوع من المبلغ الذي ورثته من امها. ويقول كينغس الذي عاد ليقيم في

سنة - المقيمين حالياً في نفس بيت ابويهم في اوكسفورد شاير مع طفلة: انا شخص غير عادي.. ليس هندي ما

نفس المنزل قال: «انه حقا وقع للقاء»

جنس اللطيف في اعمامات من عمر القرصنة تاكد ان اغلب قرائنا الصين من النساء وكان هناك المجرمين يفتون باسمهم ويسلمون لهم دون قتال، والامر لا يخلو بشركة او استغلال على قلوب او مواطن بل يفضائح وسليل.

جنس اللطيف



من وجاهه رأينا الجيران معا

يظل في بيتها طوال الليل... ويخبر في الخامسة صباحاً !!

اقوله ولن اتحدث للصحافة.. ويقول أحد اعضاء حزب المحافظين: هذه الضجة كان يمكن ان تنتهي لو ان كينغس تخلى عن جان ولكن بعض المعارضين والعاملين على توسيع مدار الضجة استغلوا هذه الفرصة.

واخيراً عندما علم والد داينا بان زوج ابنته انتحرة جاء ليقيم مع عشيقته في



نفس المنزل قال: «انه حقا وقع للقاء»

نفس المنزل قال: «انه حقا وقع للقاء»

خب الافاعي الافعى اذا جامعها الذكر واسمه الافعون تحولت اليه فان ظفرت به اكلت راسه من شدة عشقها له.

خب الافاعي

الاطباء حائرون في حالة طيبة نادرة

ليزا
سميدة
بحالتها

انتظار الناس تنجيه عليها لمعرفة نوعية حالتها الغريبة هذه، كما أنه من المحتمل أن تنجب طفلين في أن واحد في حال إذا ما كانت الولادة ناجحة إذ أن كل مبيض سوف يسفر عن جنين خاص به!

أظهرت تنجيمه فحوصات عادية كانت تجريها «ليزا» جيرانولي» أن لديها مهبلين... تقول ليزا: «لم أصدق ما قالته لي الممرضة في البداية، فبادرت إلى الذهاب

الأول في الجهة اليمنى والآخر في الجهة اليسرى ولا يبدو أن الامام الأطباء منفصلين. وتقول ليزا: «لا أعرف كيف اتصرف... هل أفرح أم أحزن لهذا؟ البعض يقول إنها نعمة من السماء، لكنني قلقة جدا» وفي ذهني آلاف من

امرأة لها رحمان كاملان



ليزا مع أمها التي لم تجد أي حالة غضب لوضع ابنتها

بولة سميدة لأن قلقة غريبة عن الأخريات.

المستشفى حيث أجريت فحوصا داخلية من قبل أحد المختصين بأمراض النساء، وقد أثبتت النتيجة أنني أمك عضوين انثويين كاملي الفعالية والعمل... وليزا البالغة ٢٢ سنة من عمرها لم تكتشف هذه الحالة إلا قبل سنتين فقط، ولم تلاحظ خلال سنواتها الماضية أن الدورة الشهرية كانت تأتيها مرتين في الشهر وليس مرة كما هو معروف لدى النساء وتقول ليزا: كيف لم ألاحظ ذلك خلال ٢٦ سنة من عمري؟... لقد أصبحت حقيلا للتجارب في المستشفى فكل طبيب يأتي يقوم بفحص حالتي والإطلاع عليها، ومعظمهم كان يقول بأنه لم يشاهد مثل هذه الحالة لكنه قرأ عنها في الكتب... ويقبول أحد الاختصاصيين في أمراض النساء شارحا الحالة: لدى ليزا رحمان كاملان يقابل أحدهما الآخر يجري كل منهما على مبيض كامل يوجد

الاستئصال... هل يمكن الحمل والانتاج؟ لماذا أنا؟ كيف حدث هذا؟... إذ حتى الأطباء احتاروا ولم يستطيعوا إجابتي على أسئلتي هذه. أما صديقتها بول فيقول: «لقد دهشت عند سماعي ذلك... لقد عاشرتها كثيرا ولم أشعر بذلك، فتأتي هي حالة طيبة خاصة لكنني غير مستاء إذا كانت فتاتي حالة نادرة. وقد زادت هموم ليزا حول هذا الموضوع خاصة بعد إعلان خطوبتها مع بول إذ بدءا يفكران بموضوع الأطفال. ويقول الأطباء إن عملية الحمل والولادة معرضة للفشل حين أن القنوات الولادية ضيقة جدا» لذلك فإن أي عملية ولادة ستكون غير عادية أو قد تنتهي بالإجهاض. ولا تفكر ليزا في الوقت الحاضر في إجراء عملية لاستئصال أحد العضوين لأنها تشعر بالسعادة لأن

خاصة للبلات

كلية الملكة عليا

كلية، تجميع جامعي، متوسط، معتمدة التعليم، جامعة

درجات الكلية احرقون تفوقا في السامول وفتحون باب التجميع الى الحداد

الاصالة، موهبة ال... من طاقته... من طاقته... من طاقته...

التسجيل مستمر يوميا من الساعة ٨ صباحا - ٧ مساء



استنان البقر أربع وعشرون سنًا وأسنان الشاة إحدى وعشرون سنًا وأسنان التيس ثلاث وعشرون سنًا وأسنان الغنز تسع عشرة سنًا وهناك قول عند العرب أن الجيران الذي تكون أسنانه قليلة عمره قصير، والذي تكون أسنانه كثيرة عمره طويل

الشهرة
والجمال
هاجسا
الوحيد



تعرض أحد مؤيديها الجليل

المرأة العظيمة

لاحظت ليزا وأخما على وجهه وتبدلا على حديثها... ومن ثم رجع ذات يوم ليكتشف أنها رحت ومعها طفلان. وقد تبين أنها رحت إلى ولاية فيرجسون وكساس تلوذ وكالات عرض الأزياء، والتقت بالمباردين هوارد مارشال في إحدى حفلات الطيف المخلية وحديثا عن مانيه وسال لماريا لثريته الطاقا وعرض عليها بعض المال لتقضي بها حاجتها... ولحقا، ظهرت عارية في مجلة بلاي بوي الشهيرة، وبعد الشهر حصلت على عرض مار من إحدى شركات إنتاج ملابس الجينز الأميركية بقيمة (٢) مليون جنيه استرليني لعرض الأزياء الخاصة بمنتجات ملابس الجينز في جميع العواصم. ومارلين مونرو، كما أطلقت عليها الصحافة، كانت تطلق على عشيقها المصور لقب «بوي» وقد أعادها خاتما بقيمة (١٠٠٠٠٠) جنيه استرليني يحمل عدة قصص ماسية. ولا يزال سكان قريتها غاضبين من ظهورها عارية المصدر في مجلة بلاي بوي وعروض أزياء الجينز والآن أصبحت معروفة بالعارضة أنا نيكول. وقالت إحدى العاملات في محطة تبعة الفان والفرية: أعرف أنا منذ الطفولة كانت مغرورة بجمالها وتعلم الشهرة وتشتتم من الفقر وانظروا ماذا فعلت بوجهها المسكين. تركت بواجب مصيرها المظلم ومعيدا، فكيف تقبل امرأة أن تسرق طفلا حديث الولادة من والده وتخرمه من ربيته؟ وتتم أنا نيكول صاحبة أجمل صدر في العالم كما يقولون عنها بالجواهر والمال ولا تجد لزيارتها قريتها فهي تخط من يد آخر تعرض الأزياء وتقابل المشاهير بإلقائها الجوز المتصالي الذي جن علق بها ويفخر بها أمام اصداقائه الأغنياء. فهل يفعل المال كل هذا السحر ويترك اللاب خطاما وترك المرأة زوجها الشاب لتتزوج من عجز تزي في عمر جدها؟ فوهم الية العصر وتطلباته المجنونة يبقى الإنسان صامدا، مواجها الظروف العنيفة بكل صبر وإناة إلا أنه الذي لا تؤمن بشيء سوى المال... والشهرة... والمجاذب الأزياء



الزوج المتكلم بولي

حكاية عارضة الأزياء صاحبة أشهر صدر في عالم عارشات الأزياء ومارلين مونرو الشهيرات كما أطلق عليها النقاد لا تزال حدث الأوساط العالمية والصحافة بعد أن تركت زوجها القوي الفقير بيبي سميد لتبحث عن الفنى والثروة وعالم الأضواء الساطعة التي تبهر الكثرات. ولا يزال زوجها بولي محط القلب ينفي سرا تراجيديا بعد أن تركته وحيدا وحزينا ويحش بين انقاض الكويات والماضي الأليم. لقد صحا ذات يوم ليجد زوجته الشقراء الجميلة وقد رحت مع ابنه الصغير في السنة الشهر لتعود على الطلاق وتزوج العولمي المليونير هارود مارشال بعد زواج دام أكثر من سبع سنوات وبولي ذو العينين اللعائتين والصورت الهادئة أصيب بانفجار عاصي وجسدي بعد تلك الحادثة ويخبر أهله من فقدان عقله ذات يوم أن أصابته بالفساد في الشخصية بعد ذلك الحزن الشديد. والشقراء اليابسة من المال تزوجت رجلا على حافة القبر يبلغ عمره تسعين عاما ويشتير أحد باوريات النفط في ولاية تكساس الشهيرة بأبار البترول وتبلغ ثروته (٢٥٠) مليون جنيه استرليني. بينما يعيش بولي في كوخ خشبي في مدينة مكسيكي وهي مدينة صغيرة يقطنها (١٠٠٠) شخص وتبعد تسعين ميلا جنوب دالاس الأميركية. يقول بيبي سميد (٦٦) عاما رعيته محققان على صورتها: أطم جيد أنا نيكول. وهذا هو اسمها مشهورة في العالم ولكنها ليست الفتاة التي أحببتها منذ الطفولة. لقد حرمتني من أبني الصغير ولم أره منذ ذلك التاريخ. بينما يصيح والده قائلا أن أبته يعاني من خلل عقلي وحالته خطيرة ويجه عرضة على أحد الأطباء التلسين، ومن الصعوبة جدا الحدوث أمامه حول الماشية، أنه ليس ابني الذي عرفته، حاروت زوجة ابني الباصرة الخشاء السافسي وانكار معرفتها بنا وانها تنتمي إلى تلك القرية.

وقد تعرفت أنا بالعاقلة عندما كان بولي يتعلم في المدرسة الثانوية العليا وكان في الرابعة عشرة عندما وقعا بالفرام، وكانت تزور منزل العائلة باستمرار وقد زارت القرية أول مرة بعد أن انفصل والداها وتركها أمها لتتزوج ببول آخر بينما رحل والدها إلى الخارج تاركا إياها مع صديها. وعندما كانت في الخامسة عشرة غيرت اسمها من ليكي إلى ليكي ريتشي الثالثة... ويقول معلم مدرستها بوب كراير: كان بولي خجولا هائلا ويخجل الانطواء على نفسه بينما كانت ليكي مزودة بجمالها ومقاييس جسدها وكانت مغرورة ولا تخالط غيرها من الفتيات وتحلم بالشهرة والثروة. وكانت لا تهتم لاداء الواجبات المدرسية وتفضل عليها وضع الماكياج وارتداء الملابس الزاهية. بعد أن تزوجا في الكنيسة المعمدانية المحلية في القرية عملا سويلا في مطعم يقدم زيجات سريعة وكانت تمار (٢٠) جنبا في الاسبرج كنادلة ومزولة من الطباخين بعدما اخذت طباها لتقضي ترويجيا خاصة بعد أن اكتشفت أنها حامل. وبعد ولادة ابنتها دانيل بحث بولي من عمل اضافي لمساعدة عائلته رحيل على وظيفة بدمام جزئي ولكن

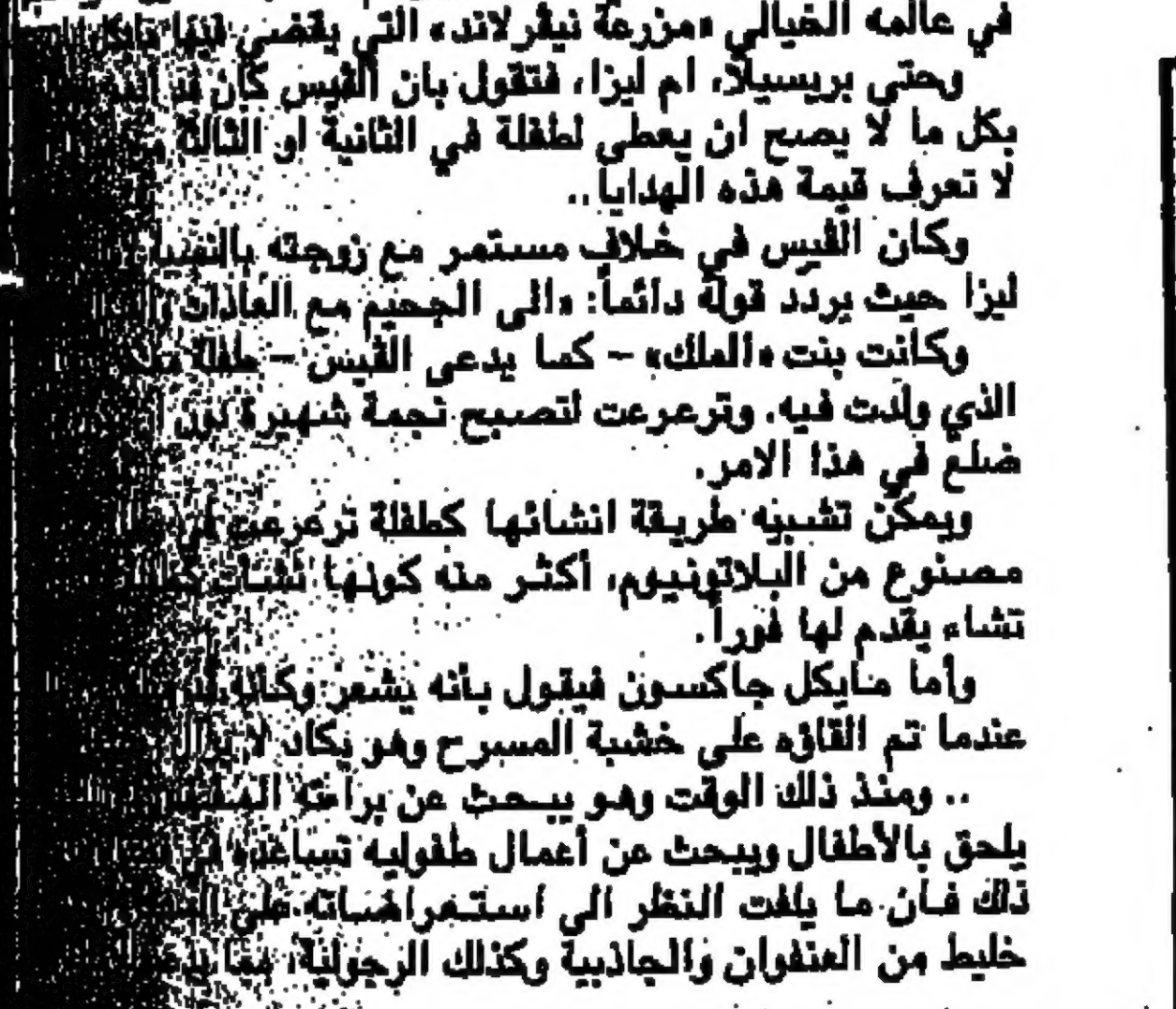
الأسبوع الأسبوعي الزواج ومايكيل جاكسون؟



والله على عكس أسلوب كليف ويتشارد على المسرح المعروف بالتأنيب والبراءة، لأن لتعرض الناحية الأخرى من القصة التي يستهجنها المراهقين على الزواج قبل أن يصدقوا فكرة استمراره. ان ليزا ماري ووالدها، كماكاهما من النجوم الشهيرة التي تشمل جون ترافولتا وزوجته كرون وهم أعضاء في كنيسة العلوم. ولم يكن في مرس ليزا ومايكيل سوى شاهدين اثنين هما شقيق زوج ليزا السابق وزوجته وهما كذلك من أعضاء الكنيسة المذكورة. ولم يرض على طلاق ليزا من زوجها العالم سوى ثلاثة أسابيع، فعلى مايكل أن يتقبل أراء زوجته المترسفة، ثم تأتي إلى مشكلة سمعته، ليعتد ان يفتخر مايكل كان قد استمر في الصراع عليه حتى غاب عن المسرح وذلك بعد أن تم اتهامه بالاعتداء على الأطفال - فقد كان هذا الأمر يزعج سمعته للخطر. ان اتهامات ليزا ماري مع طفلها الاثني عشر من سمعته التي تم اغتيالها بشكل كبير ... ويقول الاشاعات التي تدور حول العرس الذي سترجمه ها، دقيقة، بأن زواجهما هذا هو مجرد مصلحة. ان ليزا ماري المسبوبة عن اتمام الزواج بأن مايكل لم يلفظ كلمة

الرئاسة الامريكية الحالية يسبقان عائلة كينيدي في هذه الدنيا لا الشهرة، تماماً مثل الاموال، تولد نوعاً من الرعب القوي لدى هؤلاء من شك في أن كل من مايكل ويزا يعانيان من مثل ما لا بد من درجة تكامل التصاقهما معاً في الليالي الباردة خوفاً من العاصف ان طفولة كل من مايكل ويزا ثنائيات تماماً تماماً تماماً. اجتماعهما من الممكن ان يكون قد تم عن طريق وكالة تيمم التي بالكمبيوتر. فطفولة ليزا التي قضتها في جرسلايد كانت قد امتلأت بالاذن، وما من شك ان اي فتاة اخرى لم تعد بعد لتكون شريكة ليزا في عالمه الخيالي، مزمنة فيرلاند، التي يقضي فيها اوقاتاً طويلة. وحتى بريسليلا، ام ليزا، فتقول بان القيس كان قد كان لا يصح ان يعطي لطفلة في الثانية او الثالثة لا تعرف قيمة هذه الهدايا. وكان القيس في خلاف مستمر مع زوجته بالتمسك ليزا حيث يردد قوله دائماً: «والى المجتمع مع العائلات» وكانت بنت «الملك» - كما يدعى القيس - حطاً في الذي ولدت فيه، وترعرعت تصبح نجمة شهيرة في شلح في هذا الامر. ويمكن تشبيه طريقة انشائها كطفلة ترعرعت في مصنع من البلاستيك، أكثر منه كونها انشئت في تشاء يقدم لها قورا. وأما مايكل جاكسون فيقول بأنه يشعر وكأنه عندما تم القاءه على خشبة المسرح وهو كاد ان يموت .. ومنذ ذلك الوقت وهو يبحث عن براءات الاختراع يلحق بالأطفال ويبحث من أعمال طفولته تبايناً في ذلك فإن ما يلفت النظر الى استمراره انشائه في خليط من المتفان والجاذبية وكذلك الرواية، بما في

فيا ترى، ماذا يتوقع من يراهن على مثل هذا الزواج؟ اذا نظرنا من الناحية الإيجابية، نجد بان الزوجين لديهما من الاشياء المشتركة ما يدعو للاعتقاد بأنه تم خلقهما لبعضهما البعض وبناتهما متناسبان تماماً. فمن جهة، لدى كل منهما من الاموال الطائلة ما يحصى، مما يعني بان لا أحد من الطرفين سوف يهتم بجمع مزيد من المال كما أن شهرتهما التي تمتد الى ما وراء خيال أكثر الناس طموحاً تربطهما ببعض. وهما في كونهما جزءاً من البحث الامريكي لاجداد مملكة بديلة من



كانا من أولي



هل هي سعيدة جداً بهذا الزواج

بيسكي

بيروك

تألفها تدبرجها



للمغاملة الأولى...
ماهر فاضل محمد فاضل...
الذي فاز بسيارة سكودا 1994 بمجموعة
وقد وزعت بيبسي أكثر من 500,000 جائزة
حتى الآن.

الطائر يتسلم مفاتيح السيارة
من السيد فوزي النزين

ليس فقط سيارة واحدة بل
سيارة سكودا 1994
سيارة سكودا 1994



مركز تسليم الهدايا...
3- مستودعات الشركة...
4- مستودعات الشركة...
5- مستودعات الشركة...
6- مستودعات الشركة...
7- مستودعات الشركة...
8- مستودعات الشركة...
9- مستودعات الشركة...
10- مستودعات الشركة...

مش غلك

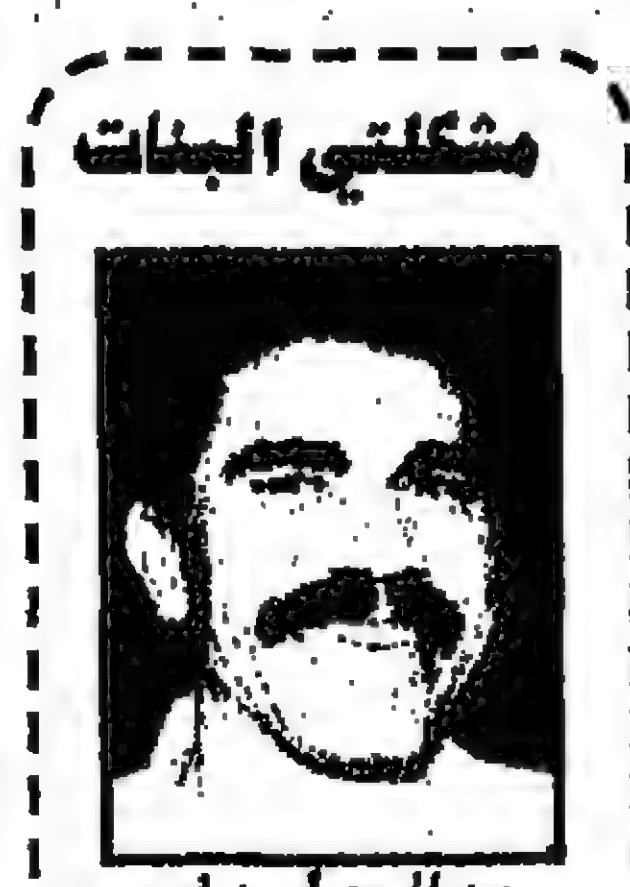


عندي القارة، مزني، وفش غلك، نحن نهد لك الفرصة الحديث عن أي مشكلة تعاني منها...
وبدل أن تهاون صحفيا في جريدك أو كتابا، ليكتب عن مشكلتك... كن لك الكاتب وأنت الينا بها، سوف
نشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصحيح... مع أرفاق صورتك لنشرها إن أحببت ذلك...
أما عنا: أكتبوا في أي موضوع: عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي... على أن يكون مختصراً...
واعتباراً من هذا العدد نستطيع قارعا المزين أن تعرف تلك... والرسائل على صندوق بريد الجريدة.

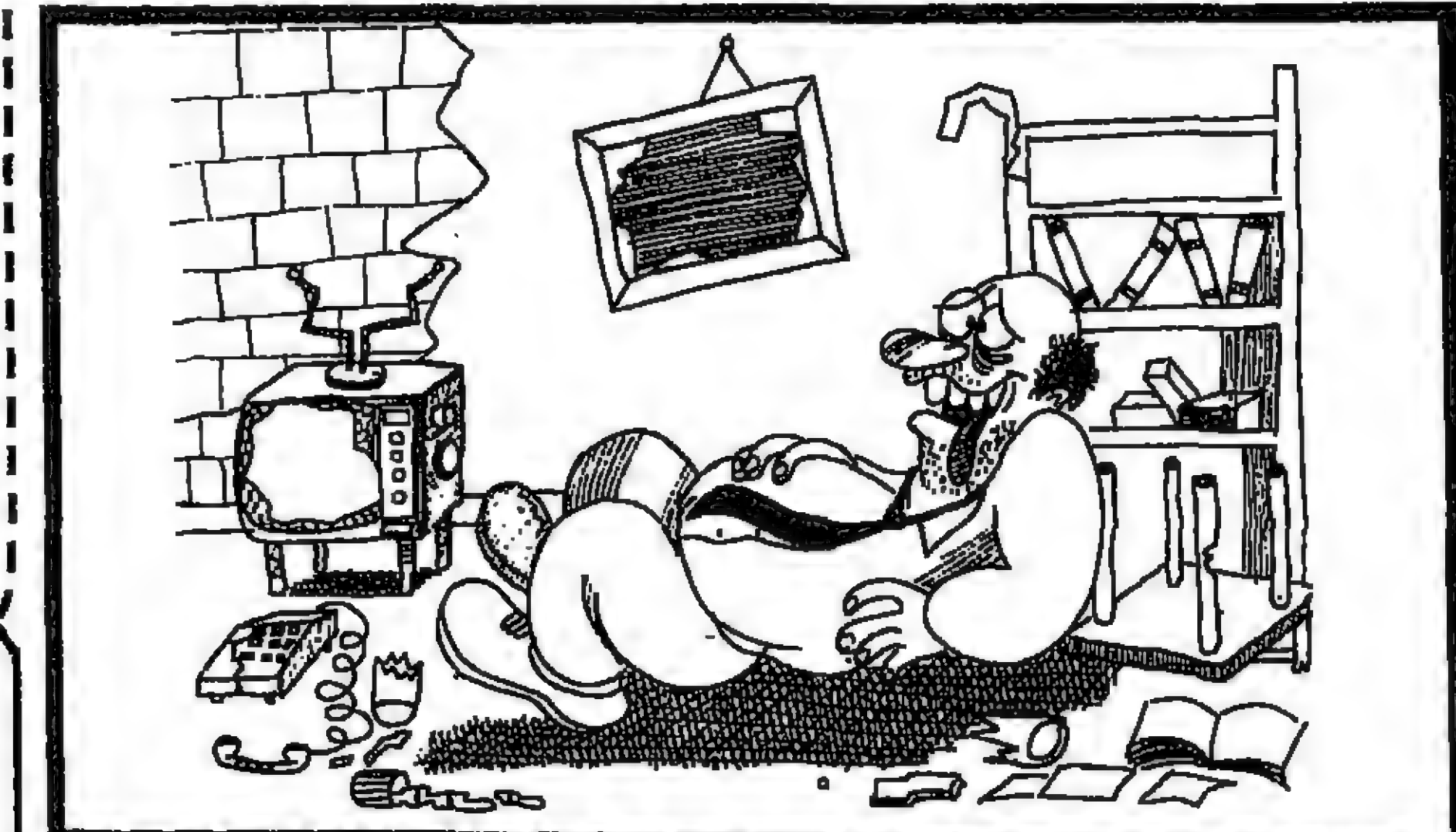
شكوتكم للتدوين... شكاني الى الشرطة ورحت في سين وجم

صاحب سوبرماركت طارد شاباً الى منزله من اجل فتاة

كلنا احاول التعرف على فتاة تسألني عن رائتي



مشكلكي عويصة
وكلني هذا
الاباس قامت
معركة حامية
والتي تدخل
بها رجال
الشرطة لفرض
النزاع
والسبب يعود
الى رغبة
صاحب السوبر ماركت
في التعرف على الفتاة
وعمله وهذه هي مشكلة
عويصة سمت بدني.



البيت بدل ما يتسائل عن
الاصل أصبحت تتسائل عن
الجيب كل فتاة احاول التعرف
عليها قبل كل شيء تتسألني
عن الراتب اذا أعجبني الراتب
تبقى معي من اجل ان اصرف
عليها طيلة الفترة التي اتعرف
عليها، يعني التعرف الحقيقي
على الجيب وليس على
الشخص... وعشان هيك أنا
عايف حالي، وهذه هي ابوز
مشكلكي.

نظرة من
لحظة شهادة مساهم
والأزوت العمل بها سوف
يعطوني ٨٠ ليلة فقط وهل من
المعقول أن يتزوج انسان بـ ٨٠
ليلة وظلمه من خرافات دار ومهر
وعريس وكأنياب عرس لذلك من
الافضل ان يبقى الواحد عزابي
لا يفرق الا في باكيوت النخيل
بويوه... ويقلعها من عيشة.

المرة في مادبا وقفوا يتفرجون على الام وأبنائها الملتحين بالدماء !!

تأمل
ه الدنيا مسرح يمثل عليه كل انسان دوره
ه يحصل الاحياء على المناء بشحن مرتفع ويحصل عليه
الانوات مجاناً.
ه ليست الشجاعة ان يخلو قلبك من الخوف وإنما الشجاعة
في السيطرة على هذا الخوف.
ه من صبر وتأتي نال ما تمنى.
ه تاج الملوك من ذهب وتاج اللانة من ادب.



كساري
«خفة هوا»
مجانبة

كنت متعاقبة للخروج في
المساء عندما أخرج جرس الهاتف
وكان على الجانب الآخر من خطي
الذي اخبرني بصوت مرصود أنه
محتج في أحد محلات الشرطة...
كأنه قامة الانتظار في
مخبر الشرطة تملأ بالثاني
وكان من بين المصطوريين
شعرا، وما حيلة ملأ رجبها
كل رهاقات الشهور ماكني
فاكتوي... سيجارتي لم تغارق
بها... غت رأسها وبشعرها
وكشفت عن صفات ساقها
بأخرها من الفتاة الكبيرة
لتنورتها... شملت الفتاة بخفة
كبيرة من ثخان سيجارتي ثم
بالفتة لي يجهي وهي تعزني
بميتها ولأت.
- وات كان من جماعته...
شعري في فخذ مسكونة
صمغتها في الكار نظرت الى
سراويلي الذي يجمع ثم ارتدت
قائلة مع اني (أنا) أقدم
منين في الكار الا أنها عروها ما
شانتني.
ولما الف الف الثاني فله لقد
ملا جو الغربة صوت أحد رجال
الشرطة الذي خرج مخاطبا اباي
«عك يا ستي منهم يقتل ثلاث
لجريمة حدث قبل سنتين»
عندما سمعت ما قال ركبي
سابت من الضيق وشعرت ان
الارض بدأت تفتح فمها لتبتلعني
نظرت في وجه عبي ولت في
نفسى كيك ساكنش قادرة على
التصوير... واضح من ملامح وجهه
التي وكنت كنت اراها لأول مرة
انه بالفعل مجرم... الصمت
كان من حركاته تماماً... وأوراق
اللب اختفت في الكمام لا أعجبها
... الكل في وضع نسيب... لم
يصبر عبي على صمته فالتفت
صاناً بي.
مجرم... أنا غاش على اني،
عشان مرتي ثقافت متي وتصير
تصير الى الك حساب وعشان
كنتي تصور الماضي في البيت...
بيتي ويوتك (مسن) أنا بويوه...
بس هارب من مصاوب الراد...
الدارين فحت ١١... اتشعني اوت
المسحوق لهم ٩ جوان كثار...
شان شغلات، شاتية الاح، كتب
وكراسي وملايس وكل ما تشكويه
ميك من لوان مخرسية اشكال
والوان... وخشون، هذا فوس لكل
من تسول له نفسه من «ميايتي»
ان يطلب مني قرشاً... محسوك
في ظهري فلا أقبل فتلا... اني
دين في السجون وعلى بين مسيا
رنام... يوتك... وكل بين مسيا
بشكوكها العقيقة يكون محسوك
فشي اكل ايام عسيرة... حين
السجون احسن من الدارة من
البيت! (وحدسة) اطلاق صوت
شرطي لخر مخاطباً معي
«اسكن يا مبد طمانين بمرصد
الهم حش انت التهم واحد ثاني
... لصحت في عبي موك.
- يا الله يا سبي... خلتا
نقد دل ما بابيرو اوتوم... عش
الي جاب على بالك دمة الهواء
في السجن... مش كاشجك
بشاكك... حلتا كويو الي
طلعتا قبل ما تطلع الشمس...
واذا كنت مصمم على شمة هوا
مجانبة راج اخذك على محل
بيون... على حيازة الاسرار
النفسية يتي خطوك مسما
كوبهاتية زوجك لك علك...!

عنت ومجبة



عنت ومجبة... (Article text about a film or director)

أشرف أباطة:

عرضوا علينا عملاً كله.. فقوس.. وخيار!

الفنان الأردني أشرف أباطة الذي غاب عن شاشة التلفزيون في الفترة الأخيرة كان لنا معه هذه الإحاطة لمعرفة آخر أخباره...



الفنان الأردني أشرف أباطة... (Continuation of the article)

مسير الشائش

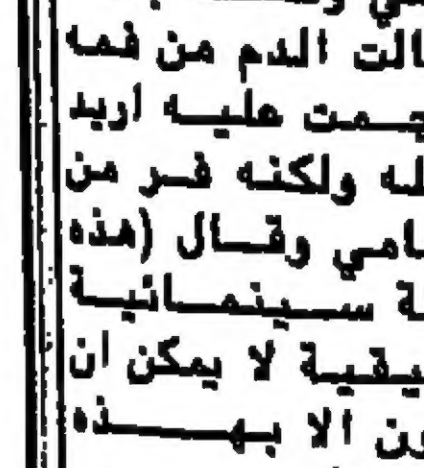


بالقلم: محمود أبو غريب... (Article text)

لحظة سينمائية

حدثت عندها كنت اصور مشهداً في الفيلم سينمائي في الأردن... (Article text)

عاجل الى



حاجس العبادي... (Article text)

الرجل ثلاث

قالوا: الرجل ثلاث... (Article text)



رابطة الفنانين الأردنيين... تقدم ربيع شهاب

في... الكوميديا الاجتماعية الكارنفالية... (Article text)



اعتباراً من ١٩٩٤/٩/٧، على مسرح سينما الكونكور... (Article text)

تخوى البهائم

اشتكى امرأة عمر بن الخطاب من زوجها... (Article text)

نور منها لحواذ الساعة

الأغنية السريعة مصيرها الفشل



المعجبين أو المعجبات، وعادة انا لما يذني بفحص عيني... (Article text)

حوان: محمد المستريحي... (Article text)

عمر دياب



عمر دياب... (Article text)

بسطوط بعروسته



بسطوط بعروسته... (Article text)

العز للور



العز للور... (Article text)

مهرجان الاسكندرية العاشري في لقطات

عادت لتخمس العمل الذي... (Article text)



مدى

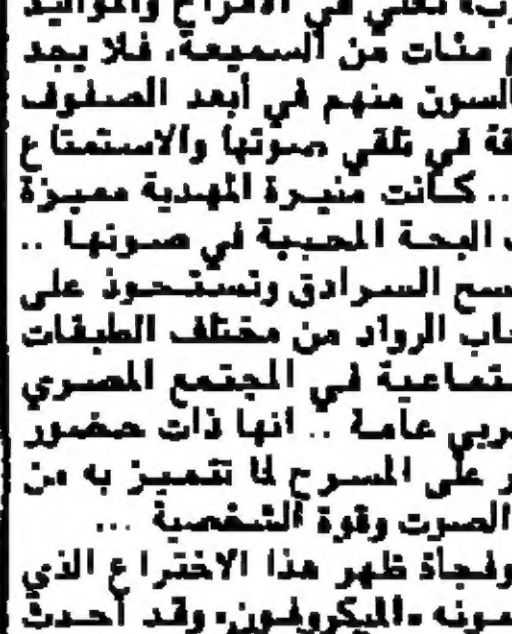
مدى... (Article text)

النجوم يكتبون



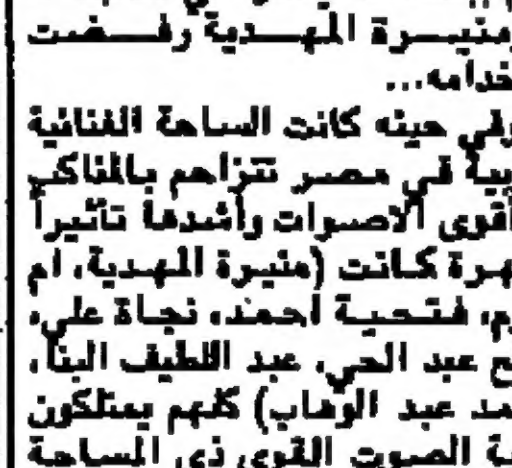
عصر الميكرون... (Article text)

عصر الميكرون



عصر الميكرون... (Article text)

عصر الميكرون



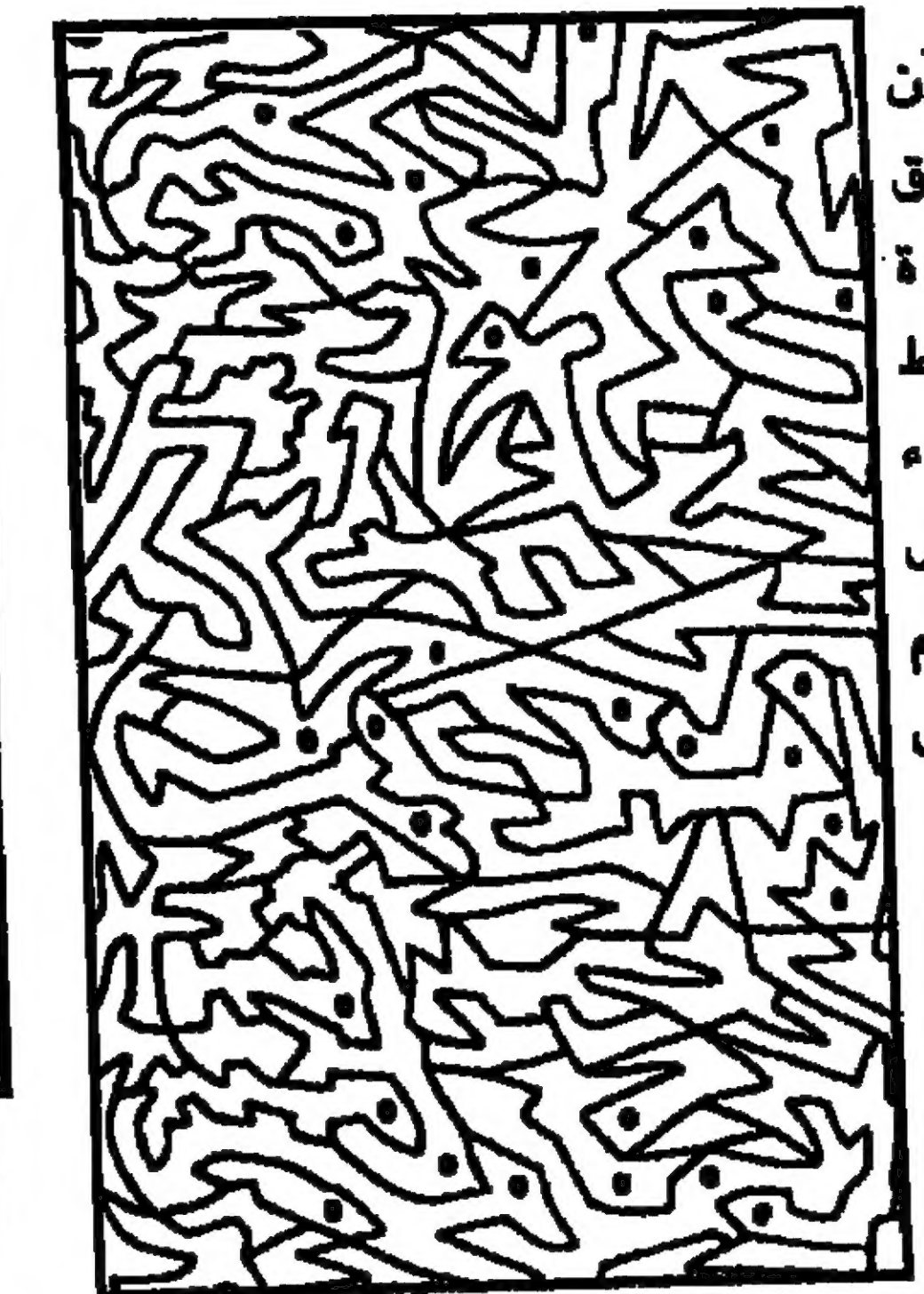
عصر الميكرون... (Article text)

عصر الميكرون

عصر الميكرون... (Article text)

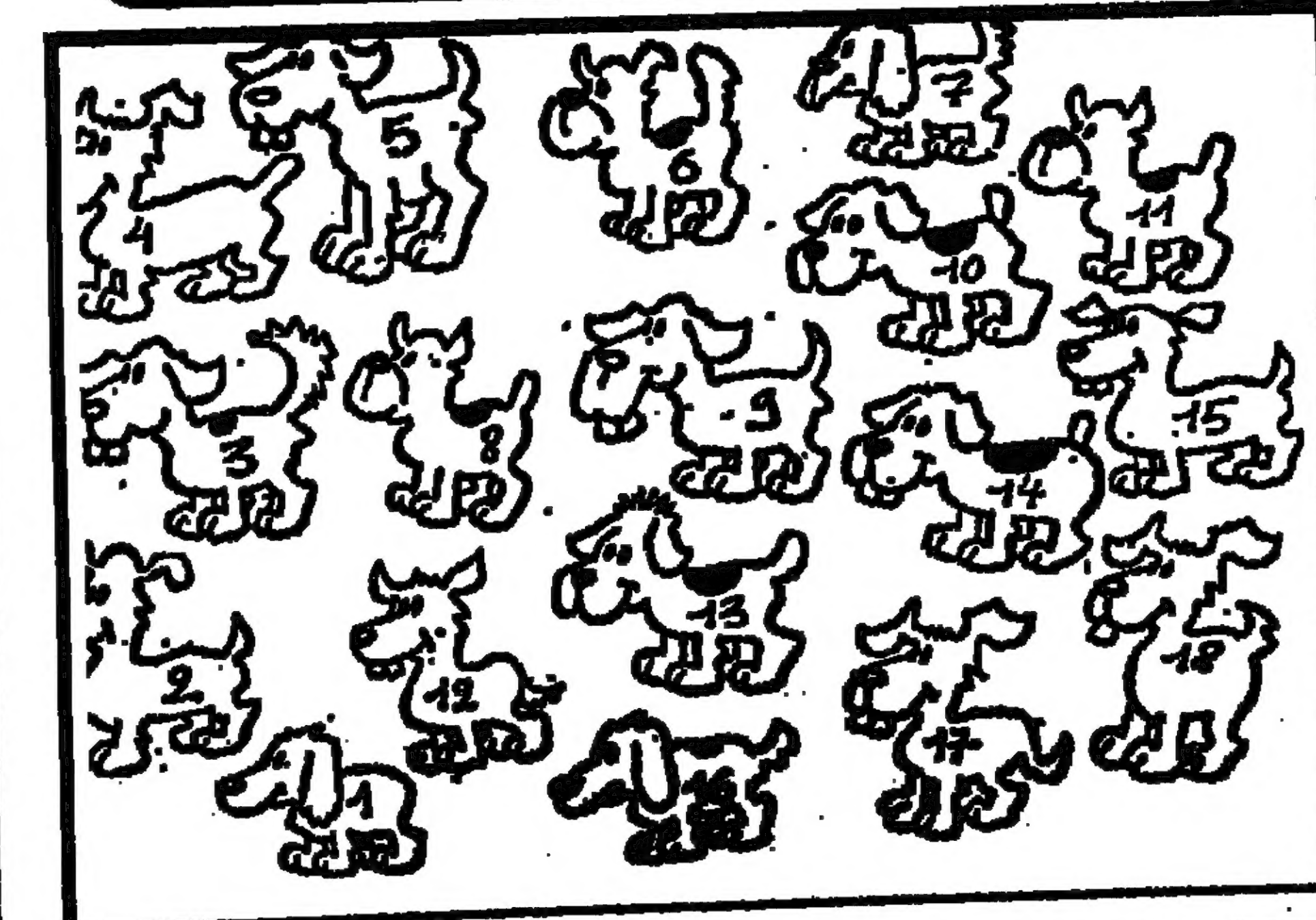
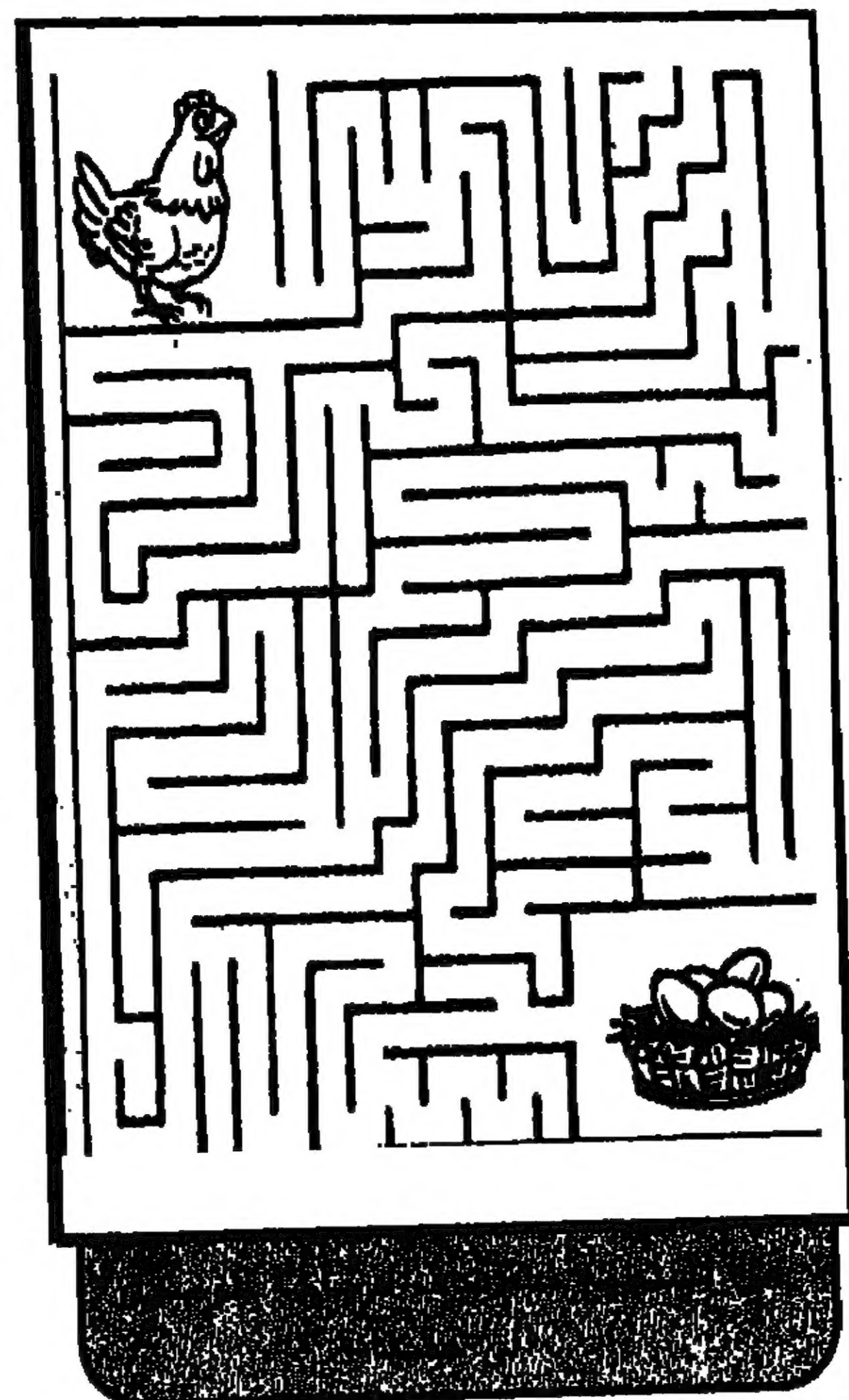


لون



لون المناطق الموجودة بها نقاط سوداء لتحصل على رسم جميل

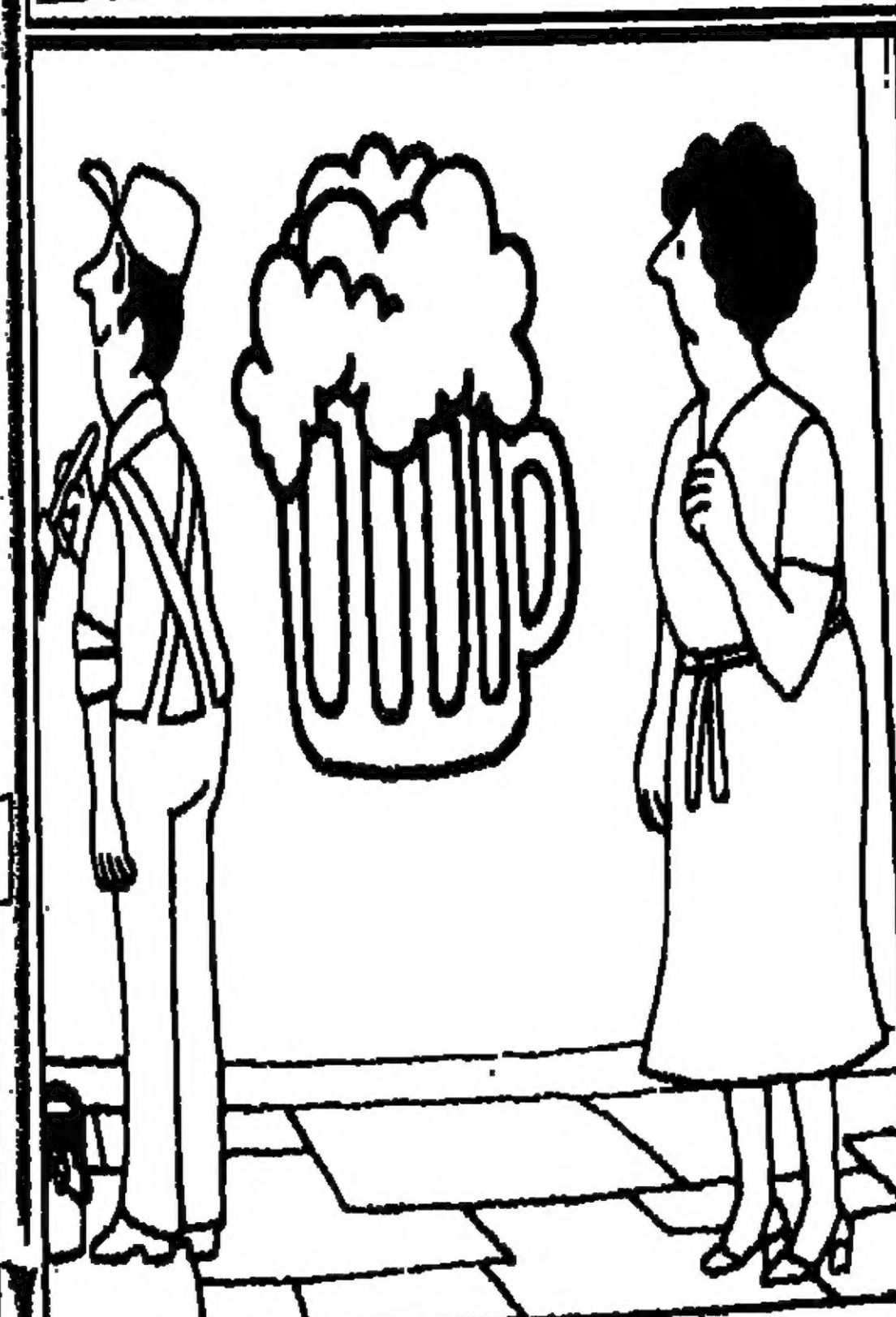
متاهة



تشابه

في الصورة مجموعة من الكلاب - بينها اثنان فقط متشابهان - جديدا

اختلافات

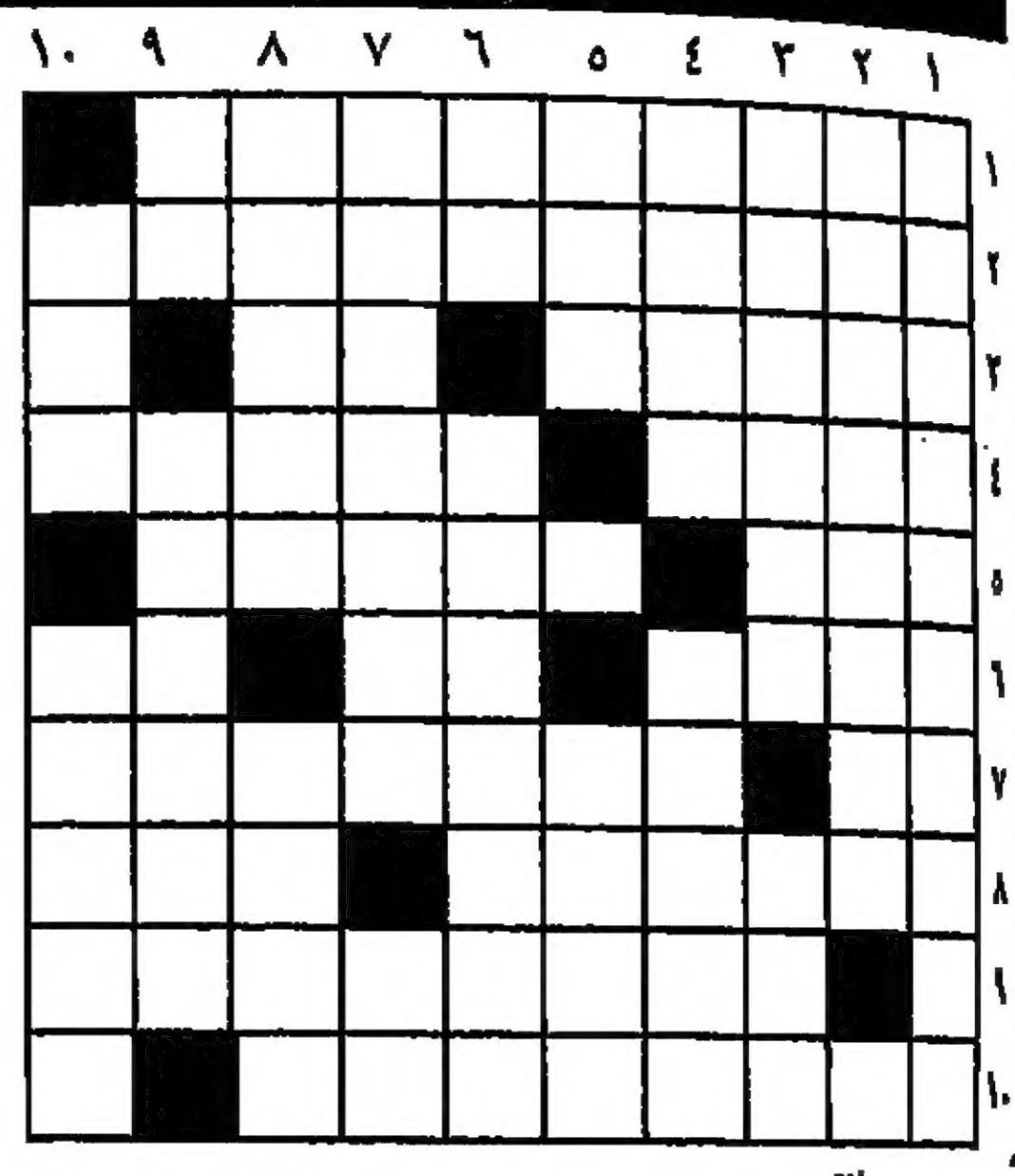


في هذين الرسمين ثمانية اختلافات هل تستطيع معرفتها خلال خمس دقائق

حل الارض



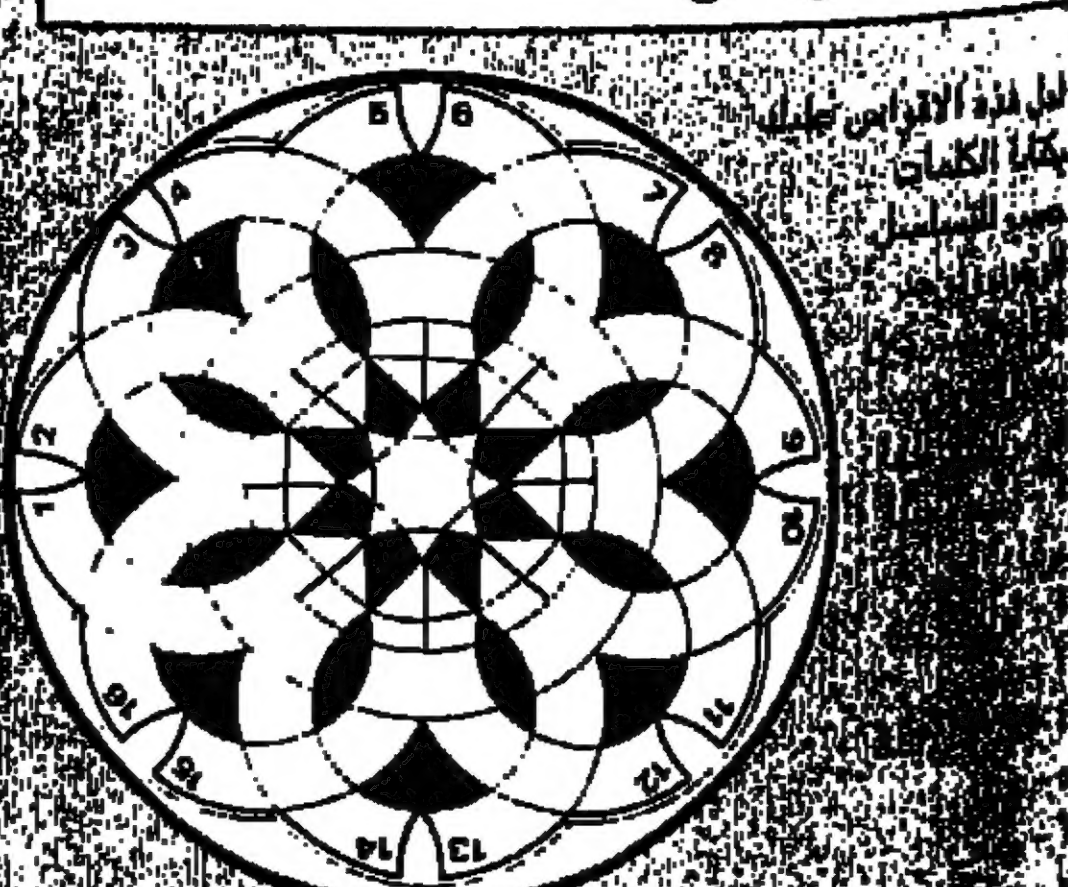
الكلمات المتقاطعة



١ - وادي - تكس الصورة
٢ - مدينة معروفة في الولايات المتحدة
٣ - اسم امرأة (مفكرو)
٤ - الادب - حرف جر (مفكرو)
٥ - مدينة مصرية - حيوان صغير
٦ - مدينة مصرية - نقاش - فريق
٧ - عمل (مفكرو)
٨ - اسم مدينة فرنسية - نقاش - فريق
٩ - مدينة (مفكرو)
١٠ - اسم فيلم لميد الحليم
١١ - بلاد - مغرب اوني
١٢ - كاتب وروائي مصري

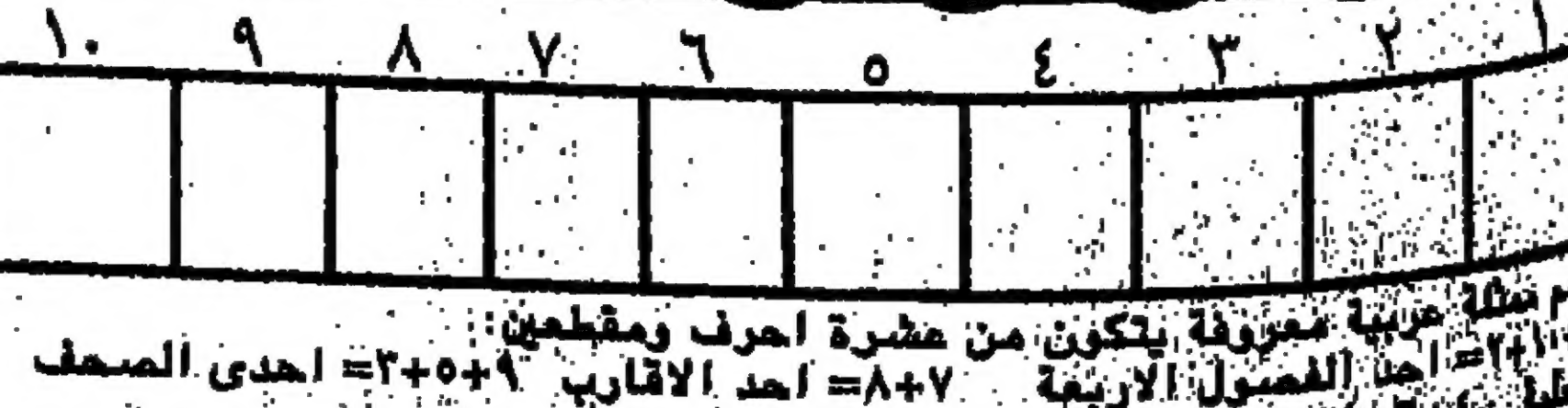


افواص متقاطعة



١ - وادي - تكس الصورة
٢ - مدينة معروفة في الولايات المتحدة
٣ - اسم امرأة (مفكرو)
٤ - الادب - حرف جر (مفكرو)
٥ - مدينة مصرية - حيوان صغير
٦ - مدينة مصرية - نقاش - فريق
٧ - عمل (مفكرو)
٨ - اسم مدينة فرنسية - نقاش - فريق
٩ - مدينة (مفكرو)
١٠ - اسم فيلم لميد الحليم
١١ - بلاد - مغرب اوني
١٢ - كاتب وروائي مصري

المفقودة



تشابه



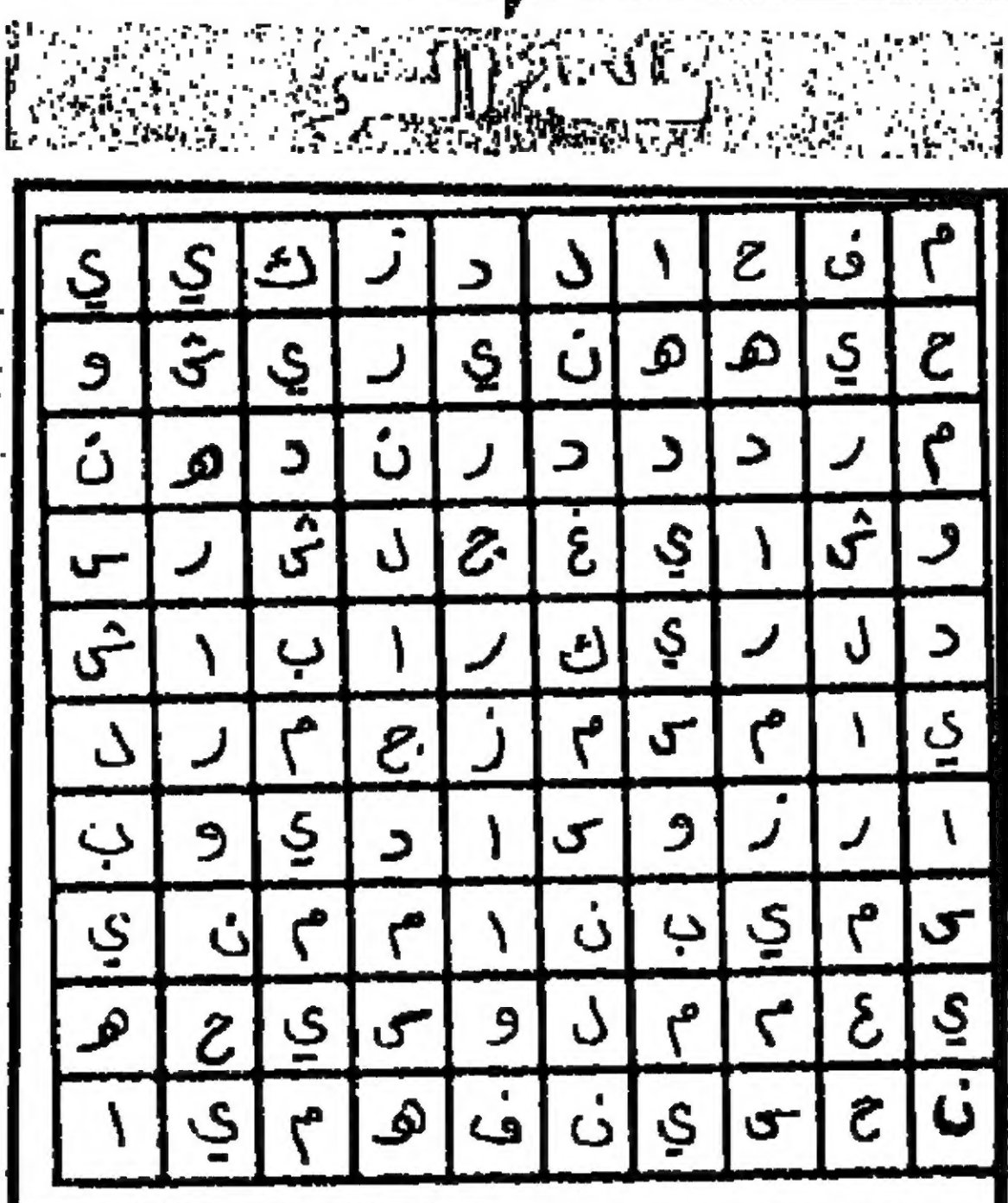
في هذين الرسمين ثمانية اختلافات هل تستطيع معرفتها خلال خمس دقائق

حل

١ - وادي - تكس الصورة
٢ - مدينة معروفة في الولايات المتحدة
٣ - اسم امرأة (مفكرو)
٤ - الادب - حرف جر (مفكرو)
٥ - مدينة مصرية - حيوان صغير
٦ - مدينة مصرية - نقاش - فريق
٧ - عمل (مفكرو)
٨ - اسم مدينة فرنسية - نقاش - فريق
٩ - مدينة (مفكرو)
١٠ - اسم فيلم لميد الحليم
١١ - بلاد - مغرب اوني
١٢ - كاتب وروائي مصري

اختبر معلوماتك

من هو المزيقي صاحب السمفونية التاسعة مل فو:
١ - موزارت ب - شوبرت ج -
٢ - جايكوفسكي د - بتهوفن
من هو كاتب الابادة
والادوية:
١ - ارستو - شكسبير -
٢ - موبسوس - افلاطون

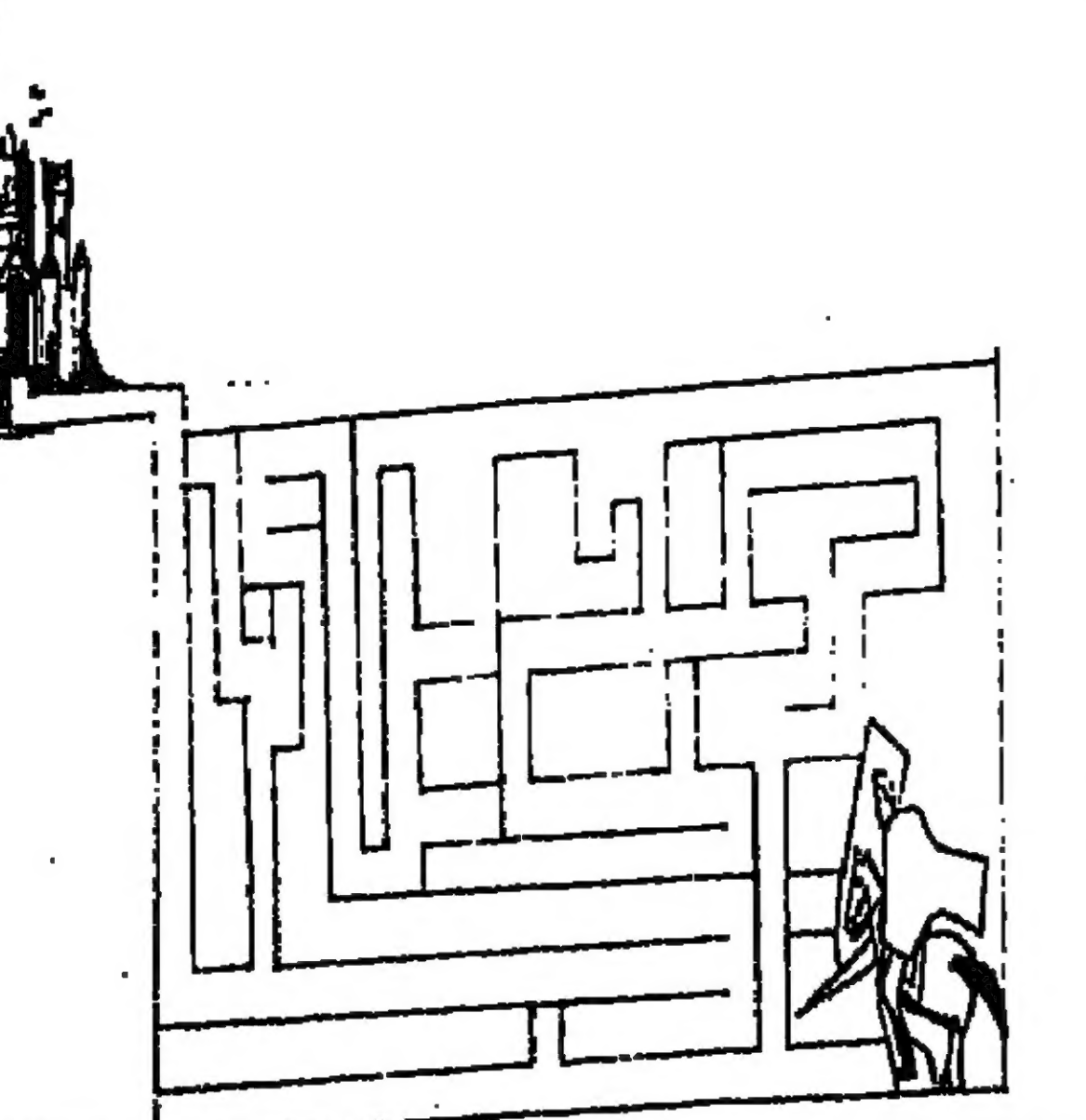


١ - وادي - تكس الصورة
٢ - مدينة معروفة في الولايات المتحدة
٣ - اسم امرأة (مفكرو)
٤ - الادب - حرف جر (مفكرو)
٥ - مدينة مصرية - حيوان صغير
٦ - مدينة مصرية - نقاش - فريق
٧ - عمل (مفكرو)
٨ - اسم مدينة فرنسية - نقاش - فريق
٩ - مدينة (مفكرو)
١٠ - اسم فيلم لميد الحليم
١١ - بلاد - مغرب اوني
١٢ - كاتب وروائي مصري



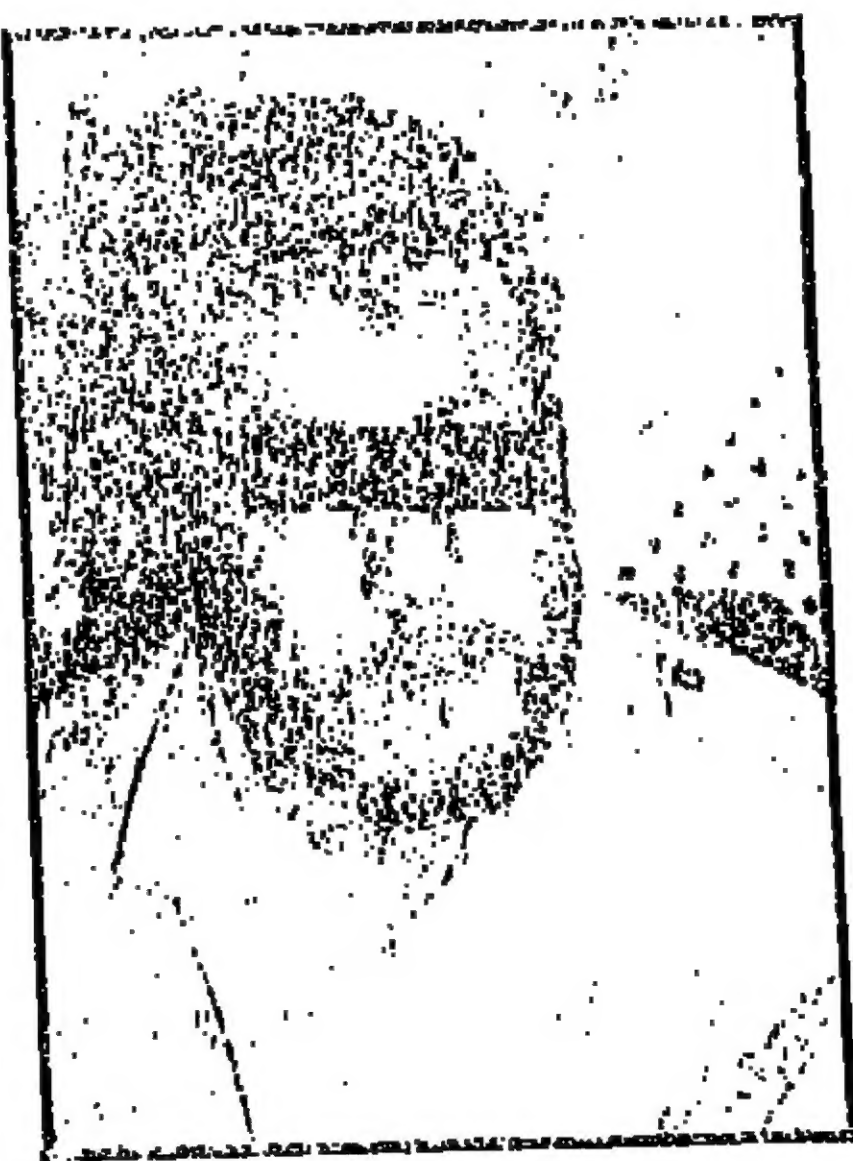
بدون تعليق

متاهة



ساعد هذا الفارس للوصول الى اميرته المحجوزة في القلعة

لجأ الى وزارة العمل فقالوا له: روح روح!!



والذي طلق والدتي قبل ١١ سنة ومنذ ذلك الحين طردني من البيت والدتي تعطيني مع اخواتي وقريش استقبالي في الاخرى...

بهذه الكلمات بدأ محمد ٢٠ سنة، حديثه قال ان والده طرده من البيت حيث كان عمره (١١ سنة) وله سبعة اخوة واخوات لا يتفوقون عليه أبداً، ويرفضون مساعدته او حتى التصديق عليه، علماً بأنه لم يكمل تعليمه فقد انهى دراسته حينما كان في الصف الاول الاعادي.

يقول محمد: كان الناس يتصدقون علي بالفلوس والملابس والطعام، وقد لجأت الى بيت من طين (خرابطة) لاتي المطر بعد ان نمت سنة كاملة تحت المطر والشمس الحارقة.

وبقاي: عملت عمالاً في تحميل وتوزيع الرز والطحين وكان اصحاب العمل يستغلوني.

اعمل طوال النهار مقابل دينار ونصف اردني كفاضي حد... وكنت أجا الى المسجد لفصل ملابسني وأنام هناك أحياناً، لكن خطيب المسجد طردني وحالياً أسكن في مخزن سمح لي امساحه بالبيت فيه شقة بحالي.

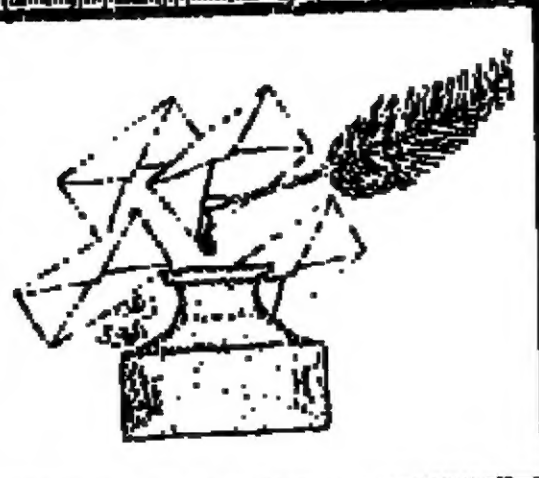
يضيف بحزن مزوج بالكره: قبل سنتين قام (اعلامي) بتربيطي وضربني وذهبت للشكوى عليهم لكن لا حياة لك تنادي... فانا بحاجة للعمل الا ان السبل مغلقة امامي... ويطلق قهقرياً ثم يضيف: لقد لجأت الى وزارة العمل لمساعدتي لكنهم رفضوا وعندما قلت لهم

السعد يرمي حفل تكريم أوائل اليرموك



تحت رعاية السيد علي فريد السعد، رئيس حزب التقدم والعدالة تم الاحتفال مؤخراً بتكريم أوائل خريجي جامعة اليرموك بدعوة من نادي خريجي الجامعة... وقال السعد في كلمته التي القاها: لا شك في ان مثل هذا النجاح الباهر لا يتحقق صدفة، ولكنه يتحقق بالعمل الجاد والمثابرة... واستشهد السيد السعد بمتأثرات من اقوال الامام علي كرم الله وجهه والتي تتحدث عن العطاء، وفطنته وكره تهتك وشكره لاسرة نادي خريجي جامعة اليرموك وجهودهم... ويذكر ان حزب التقدم والعدالة يولي التعليم والتدريب العالي كل رعاية ويدعو دائماً للاهتمام بفتح المرمويين، وتنمية قدراتهم...

منكم واليكم



بنشرها تمحياتنا لك... المديقة انعام الحلو... السلط: لم يكن المقصود فيما نشرناه تعريض الناس فقط، بل اطلاعهم على ما يدور حولهم... وعلى كل، فانا وكما تلاحظين يا اخت انعام نتابع آخر المستجدات على القضايا التي ننشرها تمحياتنا لك... المديقة احمد محمد المكي... القويمة: نعتذر بشدة عن عدم نشر مساهمتك وفيما تقرر هيئة التحرير فتح صفحة ادبية، فسوف نقوم بنشرها... نعدك والموضوع الان قيد الدخولة والدراسة... المديقة اروى المومني - عمان:

وقفة

اذا كنت تهتم بنفسك أولاً، ولا تحاول اجتذاب الآخرين بالانتماء بهم، فكيف تنتظر منهم ان يهتموا بك؟ لو كشفت وجه الواقع... لرايت نفسك وكأن وجهك غريباً... كانه وجه شخص آخر... العالم كله خضية مسير، ولكن يبدو ان اقليتنا لم يتدرب... جيداً على دوره... السخاء ليس ان تعطيتي ما احتاج اليه اكثر منك، بل السخاء ان تعطيتي ما تحتاج اليه اكثر منك.



قال الاصمعي: كنت عند امير المؤمنين الرشيد فدخل رجل معه جارية للبيع فتأملها الرشيد ثم قال خذ جاريك فلولا كلف في وجهها ومثني في انيابها لاشتريتها، فانطلق بها فلما بلغت الستة قالت يا امير المؤمنين اردني اليك انشدك بيخين حضراتي فردما فاشتات تقول: ما سلم الظبي على حسنة كلا ولا البدر الذي يوصف الظبي فيه خنس بين والبدر فيه كلف يعرف فاعجبته بالفتنة فاشترتها وقرب منزلتها وكانت احلى جواريه عنده.



امراضنا: فربما هذه السليمة الدرة لكم لتعبروا بها بجمالها... وامركم... فاسلموا اليها... وبذلك لكم وانظروا لجمالها... هذه الزاوية: الله محبة كما يقول الكلب المخلص، وهو يريد ان يمشي... محبة لشخصه، جميع القلي... تحسبوا الله الانسان محبة... محبة، فانه لا يحتاج للانسان، لكن الانسان هو الذي يحتاج الى الله، ان محبة الله للانسان من نفس طبيعة الله... محبة الهية سلبية غير محدودة، منزلة عن كل عرض وهي محبة ابدية لا ينفك زمان او مكان، كما انها محبة غير مشروطة وغير مرتبطة بشروط وهي محبة تعطي وتعطي دون ان تفكر في المقابل، انها محبة غير انانية، انها محبة تتكلم عن الاعجاب، فالاعجاب له اسباب، اما المحبة فلا.

لكن الانسان اختار بل ارادته ان يخطئ وان يخطئ الله فانطلق فيه ذلك الروح الذي وضعه الله فيه، والذي وفاه المسؤول في حشرته، لم تكن خطيئة آدم مجرد تصرف يمكن محو اثره بنصف آخر من قلبه لكنها كانت موتاً روحياً له من الله، لقد احدثت فيه خطيئته طبيعة جديدة اثرت على علاقته مع الله والعالم والطبيعة وطرح الرغ من هذه الطبيعة الشقية التي قام بها الانسان الا ان الله في محبة ورحمته وقبضته اراد ان يدير طريقة بعيد فيها ليرجع الانسان الحياة حتى يعود الانسان من جديد قادراً ان يحيا في حضرة الله القدوس وهذا هو تماس ما يحدث عندما يدين الانسان بيسوع المسيح ويبدأ مشواره في الحياة، ان العباد المخلصين الذين يستحقون الانسان على خطايته هو الموت الابدي في جهنم الى ابد الابدين مفسحاً من رحمة الله الذي يحب الرحيم ارسل السيد المسيح ليكون ناطقاً او بديلاً عن الانسان في اخذ العقاب عنه اي ان الله اوقع على السيد المسيح العقاب الذي هو الجواز الذي دخلته نحن، لقد اعتبر الله ان ام السيد المسيح وموته على الصليب وكان ما تعرض له من تعذيب واذا كانت مساهلة للعقاب التي تستحقه في جهنم، اي ان السيد مات عنا... مات من اجل خطايانا فكان الله سبحانه وتعالى قد اصبر عقوباً عاماً عن الناس من اجل خطايهم ولكن لا يستفيد من هذا العفو الا كل من قبله قد كان موت المسيح على الصليب تعبيراً قوياً عملياً عن محبة الله للانسان فهي اذا محبة من لا يحتاج نحو من لا يستحق قائل السيد المسيح لانه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل تكون له الحياة الابدية... يوحنا ٣: ١٦



استبدال مكتب البريد في منطقة سيلارنا الجبلية في السويد ثورين رسامي بريد لنقل البريد من وإلى المناطق النائية بدلاً من طائرات الهليكوبتر، وينقل البريد مرتين في الأسبوع وأطلق على الثورين المدللين اسم «أونو» و «هانديك» وهما من نوع ثيران التبيت ويبلغ وزنهما ٦٠ كيلو غراماً تقريباً عندما يكتمل نموها.



ليلة زفاف فريدة ونضرة



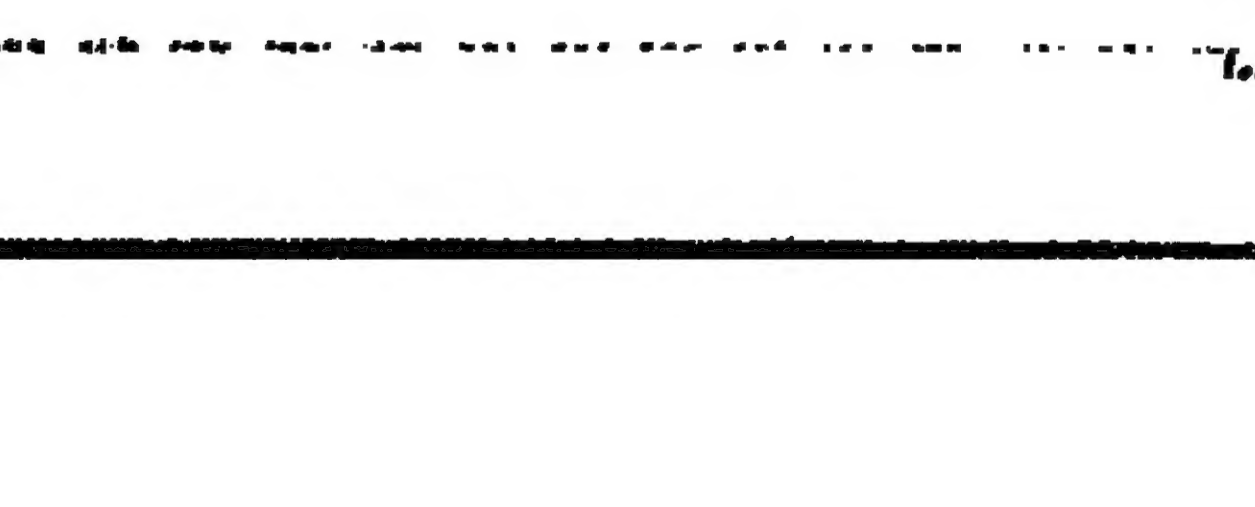
اقترح العريس (كريس)، وهو سائق لاحد عربات النقل السريع الضخمة، على عروسه قضاء ليلة الزفاف على متن احد الباصات، وعندما علم الاقرباء والاصدقاء بالامر اعتقدوا بانها مزحة لكن العروسين كانا فعلاً قد اتفقا وانتهى كل شيء... فبعد انتهاء مراسيم الزواج المدني وبدل ان يصلحهم العروسان ضيوئهم الى احد الفنادق ار القاعات الخاصة بوجوهوا جمعا الى داخل احد تلك العروسات حيث اقيمت هناك حفلة الزفاف في رحله طارئة الساعة ١٠:٠٠ ص، ثم تخللها فترات موسيقى روكس



بمضيقهم يطلق عليه لقب «دكتور على عجالات» ولكنه يفضل ان يطلق عليه اسم «الدكتور سافري» فقد تحقق حلمه اخيراً منذ ٢٠ سنة بعيداً متوقفاً عند ابواب المنازل وتعالج المرضى وخاصة الاطفال. مارتن بلات طبيب اميركي من ولاية نيويورك اختلف مع مالك



عروض خبير المزايدات الفرنسي جويل ميلون كمحنة واحدة يعود تاريخها الى «العصر الذهبي» بمبلغ ٨٠٠ الف دولار. ويعتقد تاريخ الكمنجة الاثوية الى بداية القرن الثامن عشر الذي شهد ازدهاراً مميزاً في صناعة الآلات الموسيقية اليهودية. ويذكر ان اقل كمنجة يعود تاريخها الى عام ١٧٢٠ كانت قد بيعت قبل اربع سنوات في مسالة مزايدات كريستي في لندن بمصر ١.٨ مليون دولار.



تعرض الصورة المصورة ديزني ومكتشف شخصية ميكي ماوس التي درت مئات الملايين من الدولارات على تلك الشركة وقد خضرت الفكرة في بال ديزني عندما كان جالساً في غرفة منزله وهو حينذاك كان ممعماً وان انتمائه احد الفنان وهو يخرج من جحره وكان ديزني وقتها رساماً ناشئاً فابتكر فكرة ميكي ماوس وما هو بقود احدى عربات مدينة في والت ديزني بجانبه ميكي ماوس الذي حوله من شاب معدم لاشهر شخصية في تاريخ افلام الكرتون والرسوم المتحركة.